

Etienne PERRUCHON

Tchéka noukia !

Hymne de Paix dogorien

En consultation

© DOGORA éditions et productions 2013
52, route du Clos Don Jean
74290 MENTHON SAINT BERNARD- FRANCE
+33 (0)4 50 64 82 96
www.dogora.com

EP 201301 DOG

ETIENNE PERRUCHON
Tchéka noukia!

$\text{♩} = 64$
7 3 6

Flûte 1
Cor anglais
Clarinette 1 en Sib
Cymbale Suspendue
Vibraphone
Violoncelles
Contrebasses

Dolce legato
p
p
(Cymb. susp.)
p
pp < p
pizz
p

flûte
p

En consultation

Allegretto Subito
 $\text{♩} = 88$
9 12

Fl. 1/ picc.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cymb. Susp.
Tri. / Cymb. frap.
Enf.
V. II
A.
Vc.
C. B.

mf
mf
mf
p
mf
mf
mp
mp
mf
mf

BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHÁ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA

Fl. 1/ picc.

Fl. 2

Hrb. 1

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Bsn. 1

Bsn. 2

C. 1

C. 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

Trb. 1

Trb. 2

Tba.

Vib.

Enf.

SOU - TRIN - KA MI - RA KIEN TO, KIEN-TA SHTA - NI KIÉ SHTÔ - NA TRIN-KASOU-KI BO - RA - SHTI MIESH - TI TCHÉ KANOU -

V. I

V. II

A.

Ve.

C. B.

f *mf* *f*

f *mf* *f*

En consultation

27 30

Fl. 1/ picc. *mf*

Fl. 2 *mf*

Hrb. 1

C. A. Hautbois

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. B. *mf*

Bsn. 1

Bsn. 2

C. 1 *mf*

C. 2 *mf*

Trp. 1

Trp. 2 et 3

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Tba.

Tri./ Cymb. frap. *p*

Vib.

Enf. KIA DO - NIA SOUR - MI PIE - TCHA KOUR - NI TCHOU-KA—

V. I *p sub.*

V. II *Legato mf*

A. *mf*

Vc. *mf*

C. B. *mf*

Fl. 1/ picc. *mf* *f*

Fl. 2 *mf*

Hrb. 1 *mf*

Hrb. 2 C. Ang.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. B. *mf*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

C. 1 *mf*

C. 2 *mf*

Trp. 1 *mf* *fp* *mf* *mf*

Trp. 2 et 3 *mf* *fp* *mf* *mf*

Trb. 1 *mf* *fp* *mf* *mf*

Trb. 2 *mf* *fp* *mf* *mf*

Tba. *mf* *fp* *mf* *mf*

Timb. *p* *mf*

Cymb. Susp. *p* *mf*

Tri. / Cymb. frap.

Vib. *f*

Enf. TCHOU - KA BOUR - NIA DJE-NO,DJE-NA CHĀ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO,KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SHTŌ - NA TRIN-KA SOU-KI

S. *mp* CHĀ NI CHĀ NI SHTŌ - NA TRIN-KA SOU-KI

A. *mf* BOUR - NIA DJE-NO,DJE-NA CHĀ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO,KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SOU - - -

T. *mf* BOUR - NIA DJE-NO,DJE-NA CHĀ CHĀ-NI SOUL - NIA KIEN-TO,KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SOU - - -

B. *mf* BOUR - NIA DJE-NO,DJE-NA CHĀ CHĀ-NI SOUL - NIA KIEN-TO,KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SOU - - -

V. I *p* *mf*

V. II *mf*

A. *mf*

Ve. *mf*

C. B. *f*



Fl. 1/ picc. *f*

Fl. 2

Hrb. 1 *f*

Hrb 2 C. Ang.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. B. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

C. 1 *f*

C. 2 *f*

Trp. 1 *p* *mf* *f* *f*

Trp. 2 et 3 *p* *mf* *f* *f*

Trb. 1 *p* *mf* *f* *f*

Trb. 2 *p* *mf* *f* *f*

Tba.

Timb. *f*

Cymb. Susp. *p* *f* S.D.

S.D./
Tb. de B. *p*

Vib. *p*

Enf. *f*
MA - NOU KIÉ SHTÔ - NA TCHÉ-KA NOU - KIA VÓCH - KLA DJE-NO, DJE-NA SOU - TRIN - KA MI - RA KIEN-TO, KIEN-TA

S. *f*
MA - NOU KIÉ SHTÔ - NA TCHÉ-KA NOU - KIA VÓCH - KLA DJE-NO, DJE-NA SOU - TRIN - KA MI - RA KIEN-TO, KIEN-TA

A. *f*
KI, MA - NOU - KIÉ NOU - - - KIA VÓCH - KLA DJE-NO, DJE-NA SOU - TRIN - KA MI - RA KIEN-TO, KIEN-TA

T. *f*
KI, MA - NOU - KIÉ NOU - - - KIA DJE - NO SOU - - TRIN-KA KIEN - TO

B. *f*
KI, MA - NOU - KIÉ NOU - - - KIA DJE - NO SOU - - TRIN-KA KIEN - TO

V. I *mf* *f*

V. II *f*

A. *f*

Vc. *f* Legato

C. B. *f*

43 48 Vers Picc.

Fl. 1/ picc.
Fl. 2
Hrb. 1
Hrb. 2 C. Ang.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. 1
C. 2
Trp. 1
Trp. 2 et 3
Trb. 1
Trb. 2
Tba.
Timb.
Cymb. Susp.
Tri. / Cymb. frap.
S.D. / Tb. de B.
G.C.
Enf.
S.
A.
T.
B.
V. I
V. II
A.
Ve.
C. B.

SHTA - NI KIÉ SHTÔ - NA TRIN-KA SOU-KI BO - RA - SHTI MIESH - TI TCHÉ-KA NOU - KIA TCHOU - KA-NOU SIM - BA
SHTA - NI KIÉ SHTÔ - NA TCHÉ - KA NOU - KIA TCHOU - KA-NOU SIM - BA
SHTA - NI KIÉ SHTÔ - NA TRIN-KA SOU-KI BO - RA - SHTI MIESH - TI TCHÉ-KA NOU - KIA TCHOU - KA-NOU SIM - BA
SHTA - NI SHTÔ - NA NOU - KIA TCHOU - KA-NOU SIM - BA
SHTA - NI SHTÔ - NA NOU - KIA TCHOU - KA-NOU SIM - BA

Piccolo

Fl. 1/ picc.

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2 C. Ang.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Bsn. 1

Bsn. 2

C. 1

C. 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

Trb. 1

Trb. 2

Tba.

Timb.

Tri./ Cymb. frap.

S.D./ Tb. de B.

G.C.

Vib.

Enf.

S.

A.

T.

B.

V. I

V. II

A.

Ve.

C. B.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

(G.C.)

f

ff

Prendre le Tambour de basque

TCHÉ POR - NI VO - CHĀ - NIA

TCHÉ POR - NI VO - CHĀ - NIA TĚCH - TA - NI KIÉ MOU - RA TI, KO - HO - VI BOU - RA -

TCHÉ POR - NI VO - CHĀ - NIA TĚCH - TA - NI KIÉ MOU - RA TI, KO - HO - VI BOU - RA -

TCHÉ POR - NI VO - CHĀ - NIA MOU - RA - TI BOU - RA -

TCHÉ POR - NI VO - CHĀ - NIA TĚCH - TA - NI KIÉ MOU - RA TI, KO - HO - VI BOU - RASH -

arco *fp* *ff*

fp *ff*



54 57

Picc.
Fl. 2
Hrb. 1
Hrb. 2 C. Ang.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. 1
C. 2
Trp. 1
Trp. 2 et 3
Trb. 1
Trb. 2
Tba.
Timp.
Cymb. Susp.
Tri. / Cymb. frap.
S.D. / Tb. de B.
G.C.
Vib.
Enf.
S.
A.
T.
B.
V. I
V. II
A.
Ve.
C. B.

En consultation

fff BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHÂ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL
fff SHTI BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHÂ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL
fff SHTI BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHÂ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL
fff SHTI BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHÂ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL
fff TI BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHÂ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL

(Cymb. susp.)
p

With thumb
mf

(G.C.)
fp

fff

Picc.
 Fl. 2
 Hrb. 1
 Hrb. 2 C. Ang.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. B.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 C. 1
 C. 2
 Trp. 1
 Trp. 2 et 3
 Trb. 1
 Trb. 2
 Tba.
 Timb.
 Cymb. Susp.
 Tri. / Cymb. frap.
 S.D. / Tb. de B.
 G.C.
 Enf.
 S.
 A.
 T.
 B.
 V. I.
 V. II.
 A.
 Ve.
 C. B.

SHTÓ - NA TRIN - KA SOU - KI MA - NOU KIÉ SHTÓ - NA TCHÉ - KA NOU - KIA
 SHTÓ NA MA - NOU SHTÓ NA
 SHTÓ - NA TRIN - KA SOU - KI MA - NOU KIÉ SHTÓ - NA TCHÉ - KA NOU - KIA
 SHTÓ NA MA - NOU SHTÓ NA
 SHTÓ NA MA - NOU SHTÓ NA

Sib → Do

63 66

Picc. *fff*

Fl. 2 *fff*

Hib. 1 *fff*

Hib 2 C. Ang. *fff*

Cl. 1 *fff*

Cl. 2 *fff*

Cl. B. *fff*

Bsn. 1 *fff*

Bsn. 2 *fff*

C. 1 *f* *ff*

C. 2 *f* *ff*

Trp. 1 *mp* *fff*

Trp. 2 et 3 *mp* *fff*

Trb. 1 *fff* *mp* *fff*

Trb. 2 *fff* *mp* *fff*

Tba. *fff* *mp* *fff*

Timb. *fff* *ff* *f*

Cymb. Susp. (Cymb. susp.) *p* *f*

Tri./ Cymb. frap. *mf*

S.D./ Tb. de B. *mf*

G.C.

Vib.

Enf. BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHĀ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SHTŌ - NA TRIN-KA SOU-KI

S. BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHĀ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SHTŌ

A. BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHĀ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SHTŌ - NA TRIN-KA SOU-KI

T. BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHĀ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SHTŌ

B. BOUR - NIA DJE-NO, DJE-NA CHĀ NI QUAL SOUL - NIA KIEN-TO, KIEN-TA TOUCH - NI - BAL SHTŌ

V. I *fff*

V. II *fff*

A. *fff*

Ve. *fff*

C. B. *fff*

69

Picc.

Fl. 2

Hrb. 1

Hrb. 2 C. Ang.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Bsn. 1

Bsn. 2

C. 1

C. 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

Trb. 1

Trb. 2

Tba.

Timb.

Tri. / Cymb. frap.

S.D. / Tb. de B.

G.C.

Enf.

S.

A.

T.

B.

V. I

V. II

A.

Ve.

C. B.

gliss.

gliss.

Sib → Do

MA - NOU KIÉ SHTÓ - NA TCHÉ - KA NOU - KIA

NA MA - NOU SHTÓ NA

MA - NOU KIÉ SHTÓ - NA TCHÉ - KA NOU - KIA

NA MA - NOU SHTÓ NA

MA - - - NOU SHTÓ NA

69

I.

I.

Picc.
 Fl. 2
 Hrb. 1
 Hrb. 2 C. Ang.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. B.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 C. 1
 C. 2
 Trp. 1
 Trp. 2 et 3
 Trb. 1
 Trb. 2
 Tba.
 Timb.
 Cymb. Susp.
 Tri. /
 Cymb. frap.
 S.D. /
 Tb. de B.
 G.C.
 Enf.
 S.
 A.
 T.
 B.
 V. I
 V. II
 A.
 Ve.
 C. B.

KIA NOU KIA
 NA NOU KIA
 KIA NOU KIA
 NA NOU KIA
 NA NOU KIA