Etienne PERRUCHON

KIENTA KIEN

D'après les récits du livre Dogorien
« LE VOYAGE ÉPIQUE »

Pour chœur d'enfants et Orchestre d'Harmonie

Score

En consultation

DOGORA®
EDITIONS ET PRODUCTIONS
© Editions DOGORA 2010
52, Route du Clos Don Jean - 74290 MENTHON SAINT BERNARD - France - Tel : + 33 (0)4 50 64 82 96
www.etienne-perruchon.com

All rights of performance, reproduction and arrangement reserved for all countries,
PHOTOCOPYING PROHIBITED (Loi du 11 mars 1957)
Printed in France

KIENTA KIEN

Nomenclature

Orchestre à vents et percussions

Flûte 1 / Piccolo
Flûte 2
Clarinette 1
Clarinette 2
Clarinette basse
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1 en sib
Trompette 2 en sib
Cors 1-2 en fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium 1-2
Tuba
Timbales
Percussions

En consultation

Le « Dogorien », la langue oubliée d'un peuple disparu.

L'appellation « **Dogoriens** » vient du nom populaire donné aux nomades originaires de Dogora. Le langage des *Dogoriens* s'est fabriqué très rapidement avec quelques mots basiques en « Proszechniak » puis, au cours des voyages, s'est enrichi de nombreux patois montagnards européens. On a retrouvé des *Dogoriens* dans plusieurs pays slaves mais également en Grèce et en Crête, ainsi qu'en Italie et même en Autriche. Les *Dogoriens* ont maintenant disparu en tant que nomades, il ne reste plus que quelques communautés et familles dans certaines montagnes.

Comment Parler le « Dogorien ».

Le Dogorien est une langue à fortes sonorités slaves. Il est donc nécessaire de rouler les « R » et mettre beaucoup d'accents toniques. C'est une langue quelque peu dramatique !

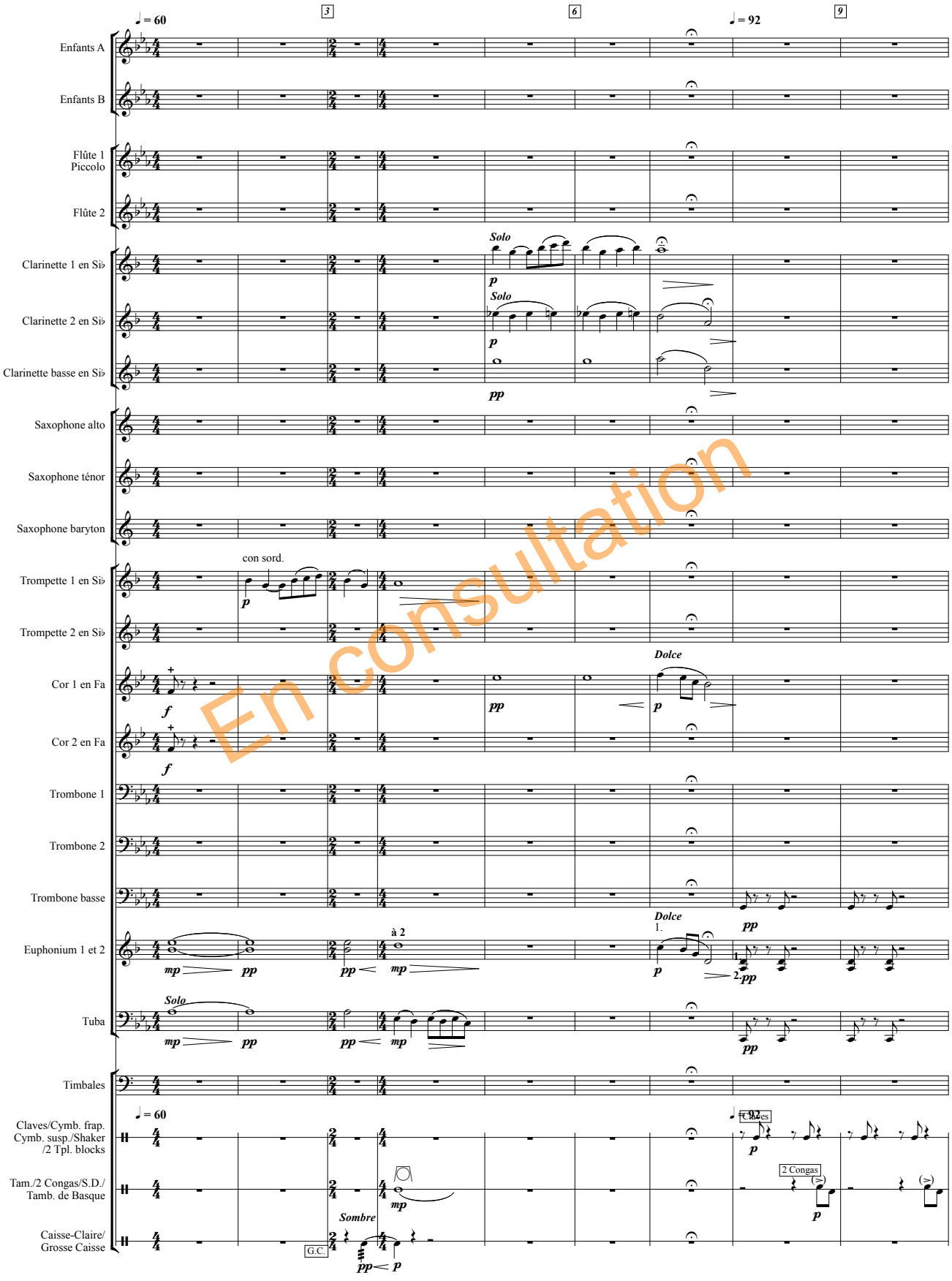
Chä ou **Chö** se prononce comme avec la « Jota » en espagnol : « Ja » et « Jo ». (le J se prononce comme un « R » très dur) ou X en cyrillique : « Xa » et « Xo »..
Exemple « Vöchkla »

ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
même partielle
Loi du 11 mars 1957
constituerait contrefaçon
(code pénal article 425)

KIENTA KIEN

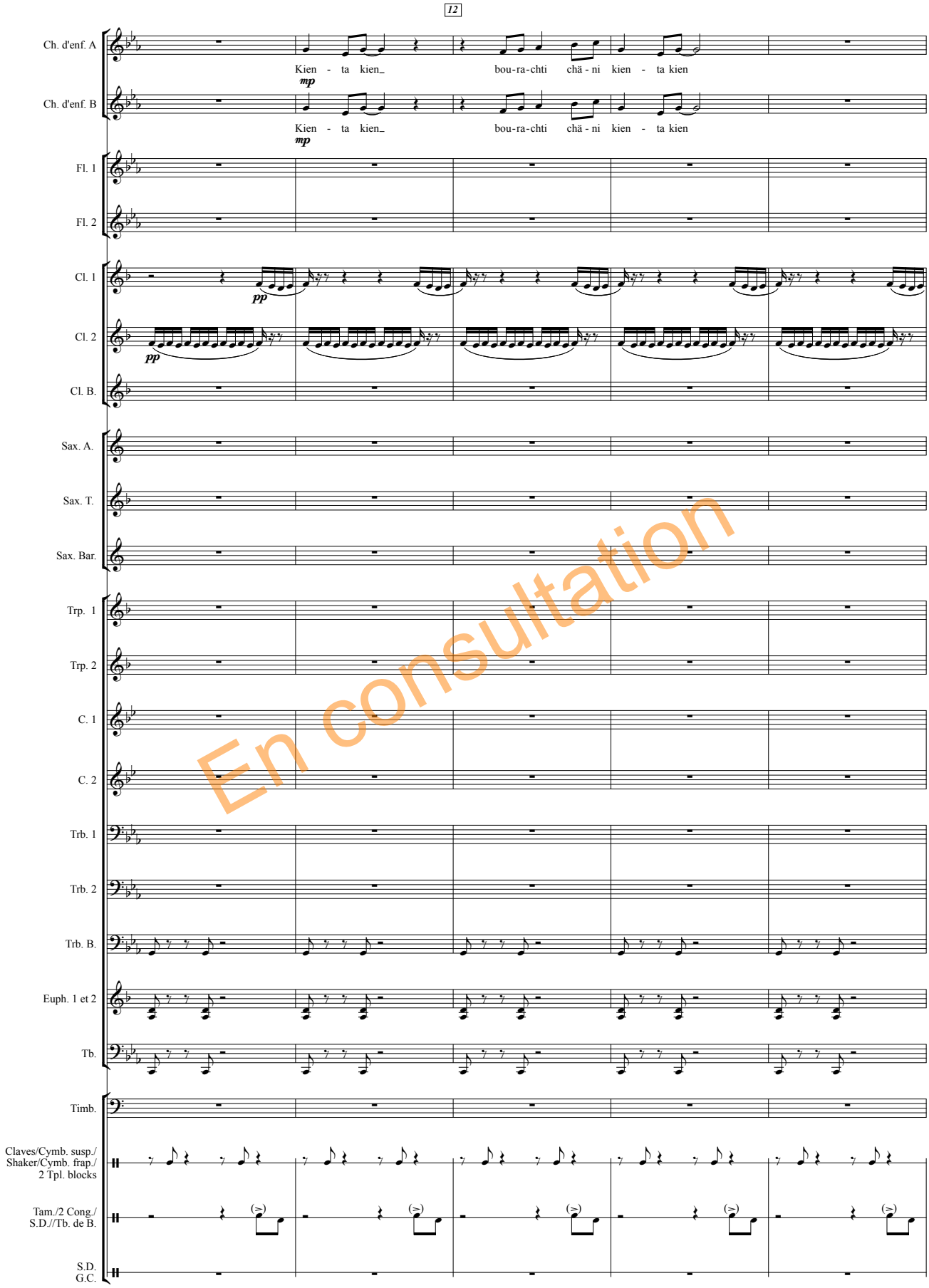
D'après les récits du livre Dogorien
"Le voyage épique"

Etienne PERRUCHON



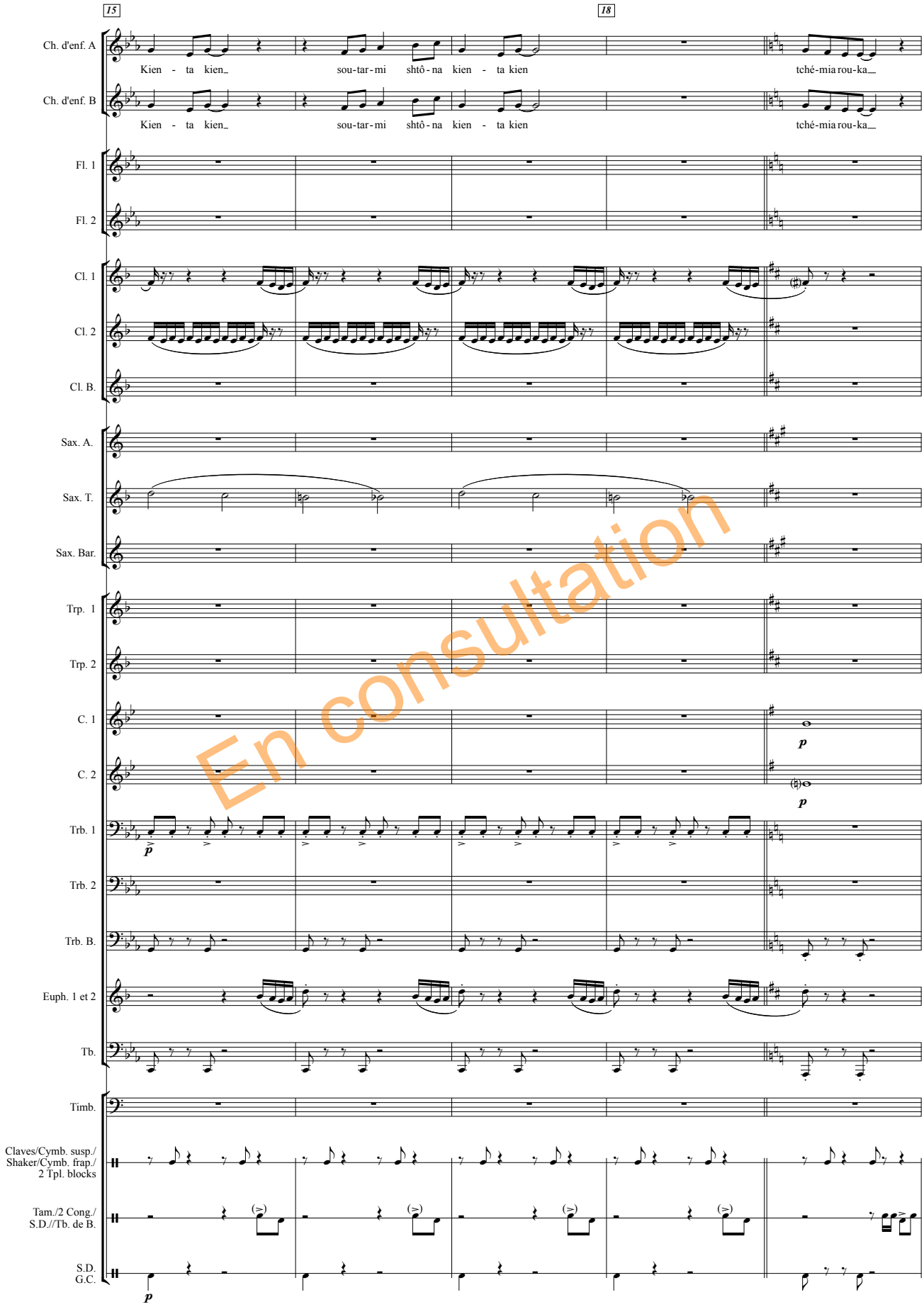
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



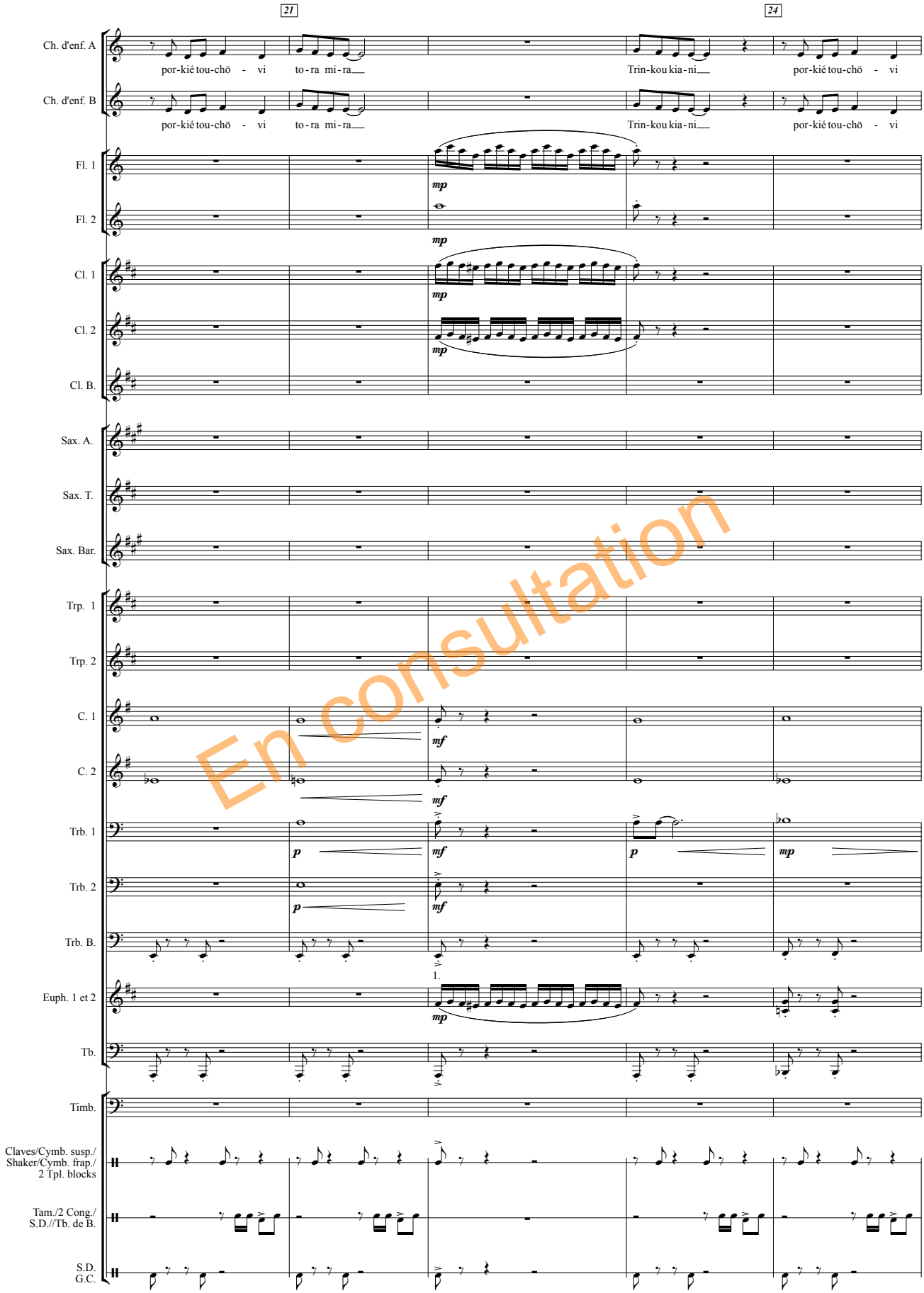
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



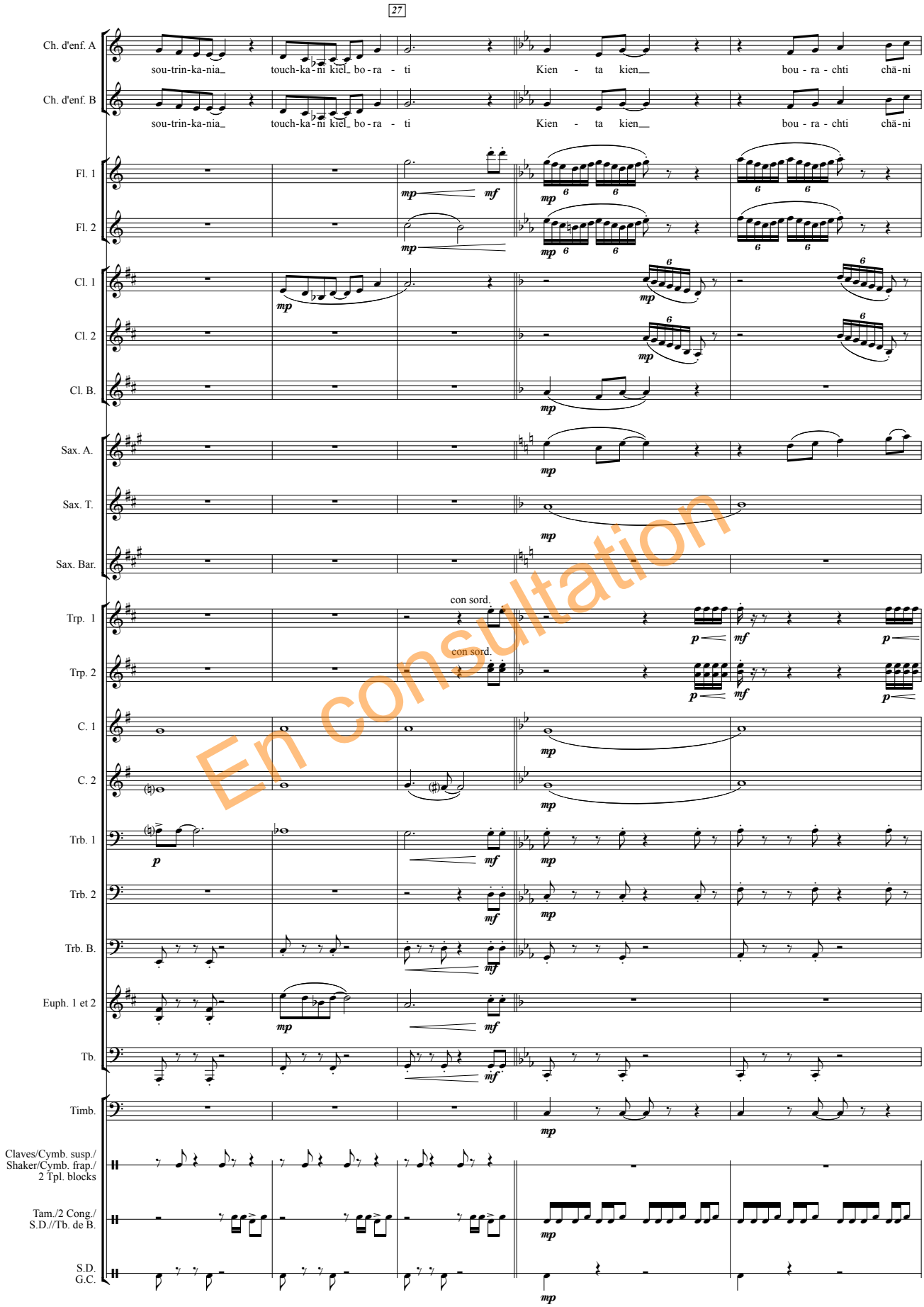
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010

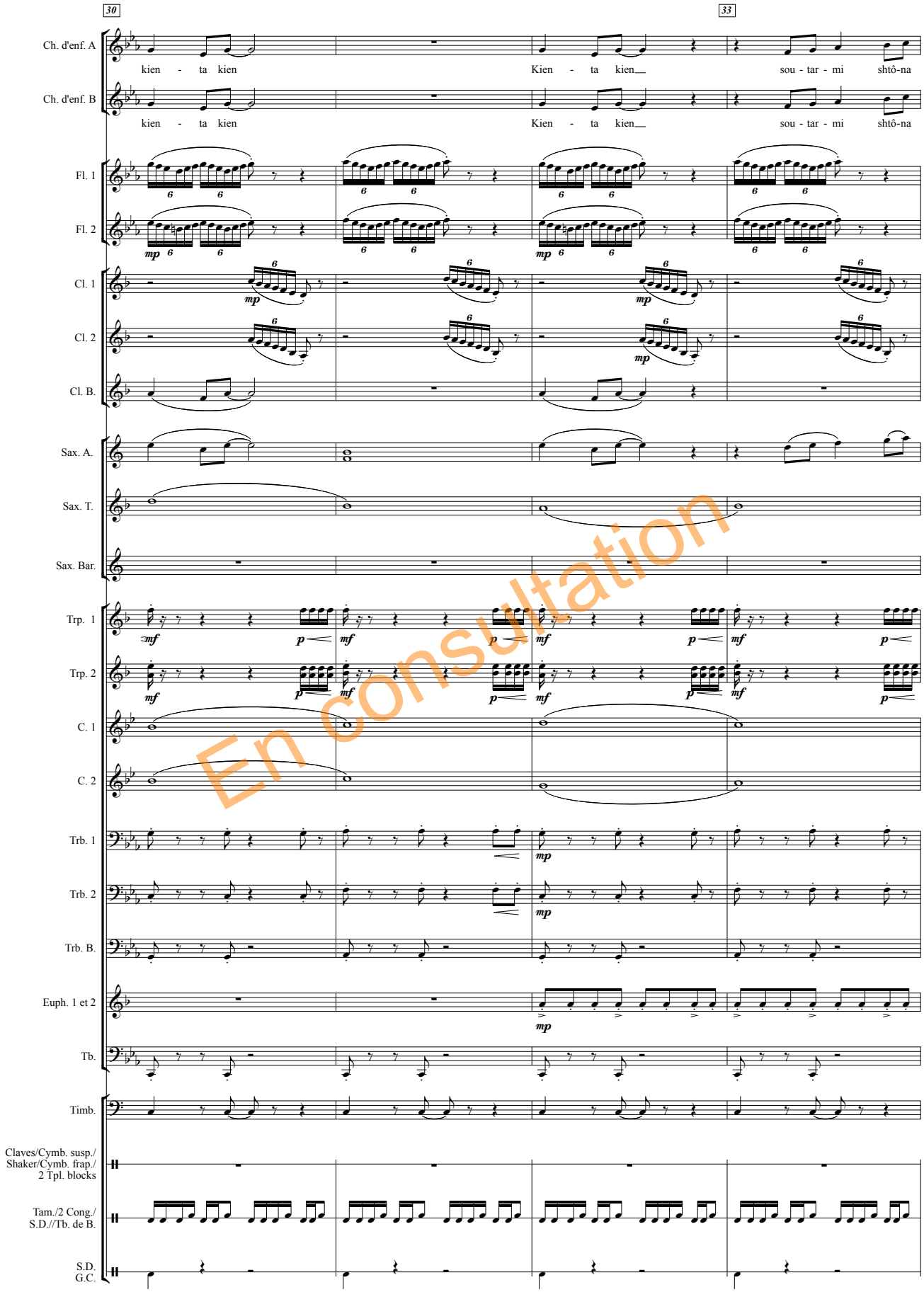


En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010

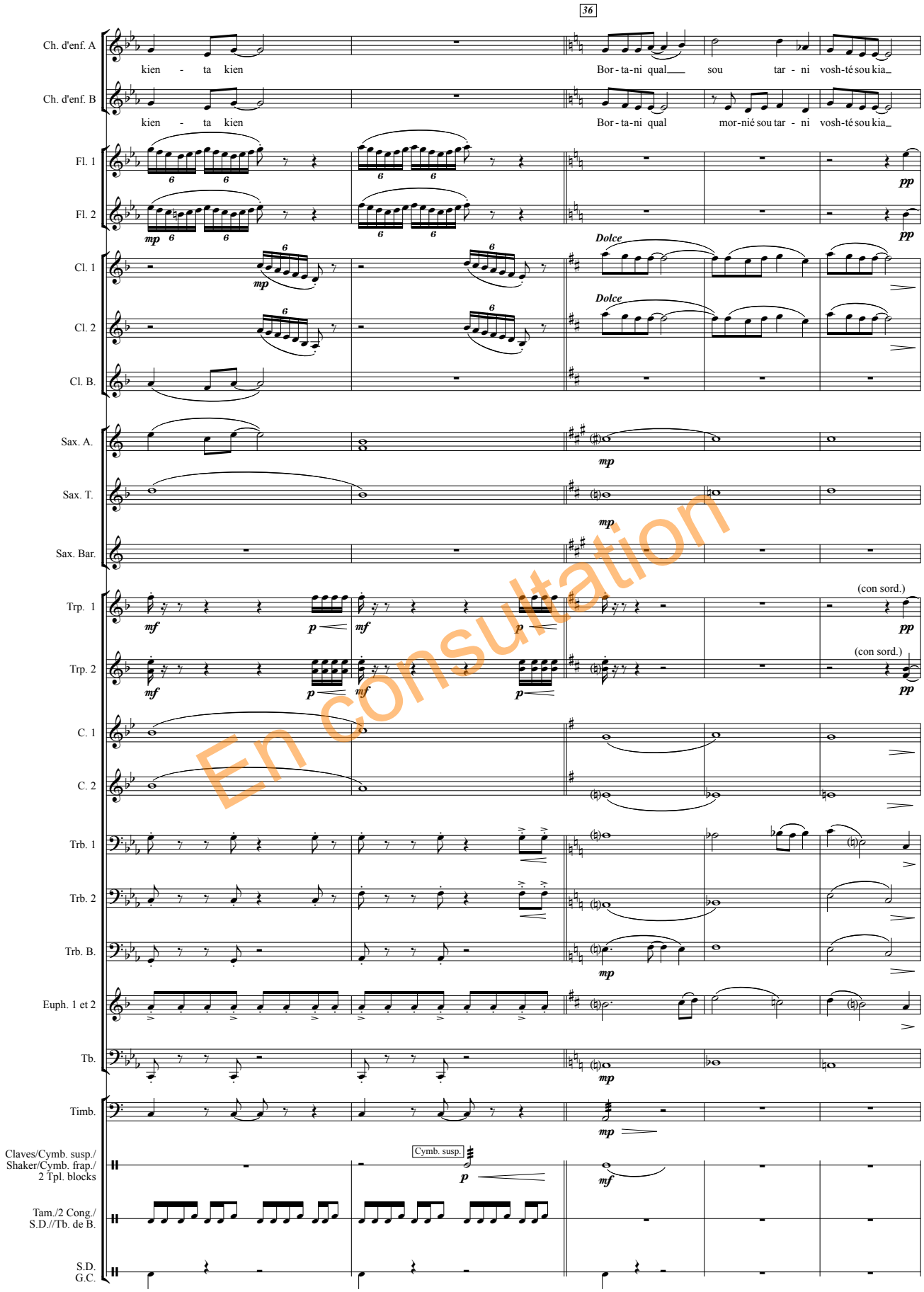


© DOGORA éditions et productions 2010



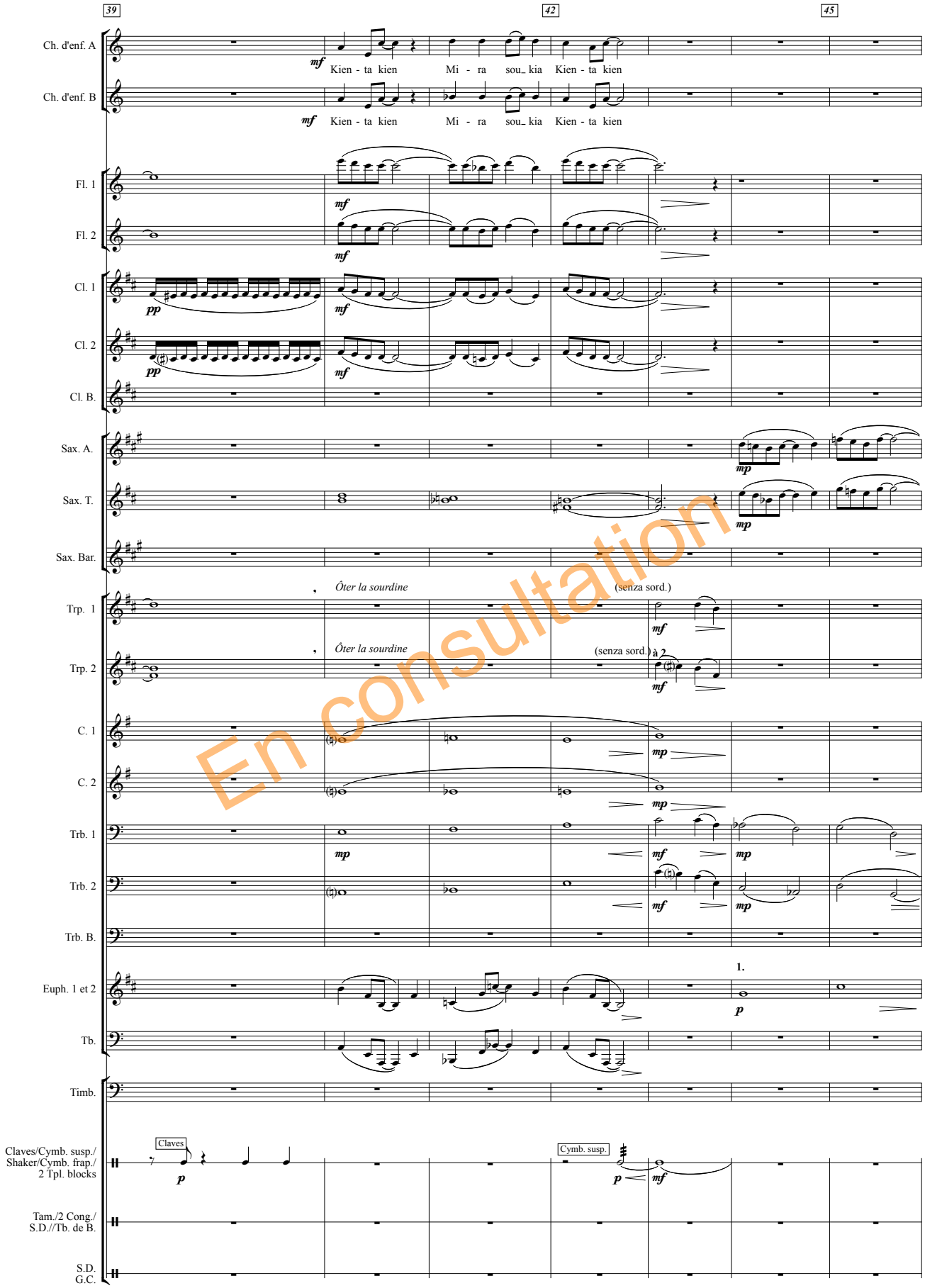
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



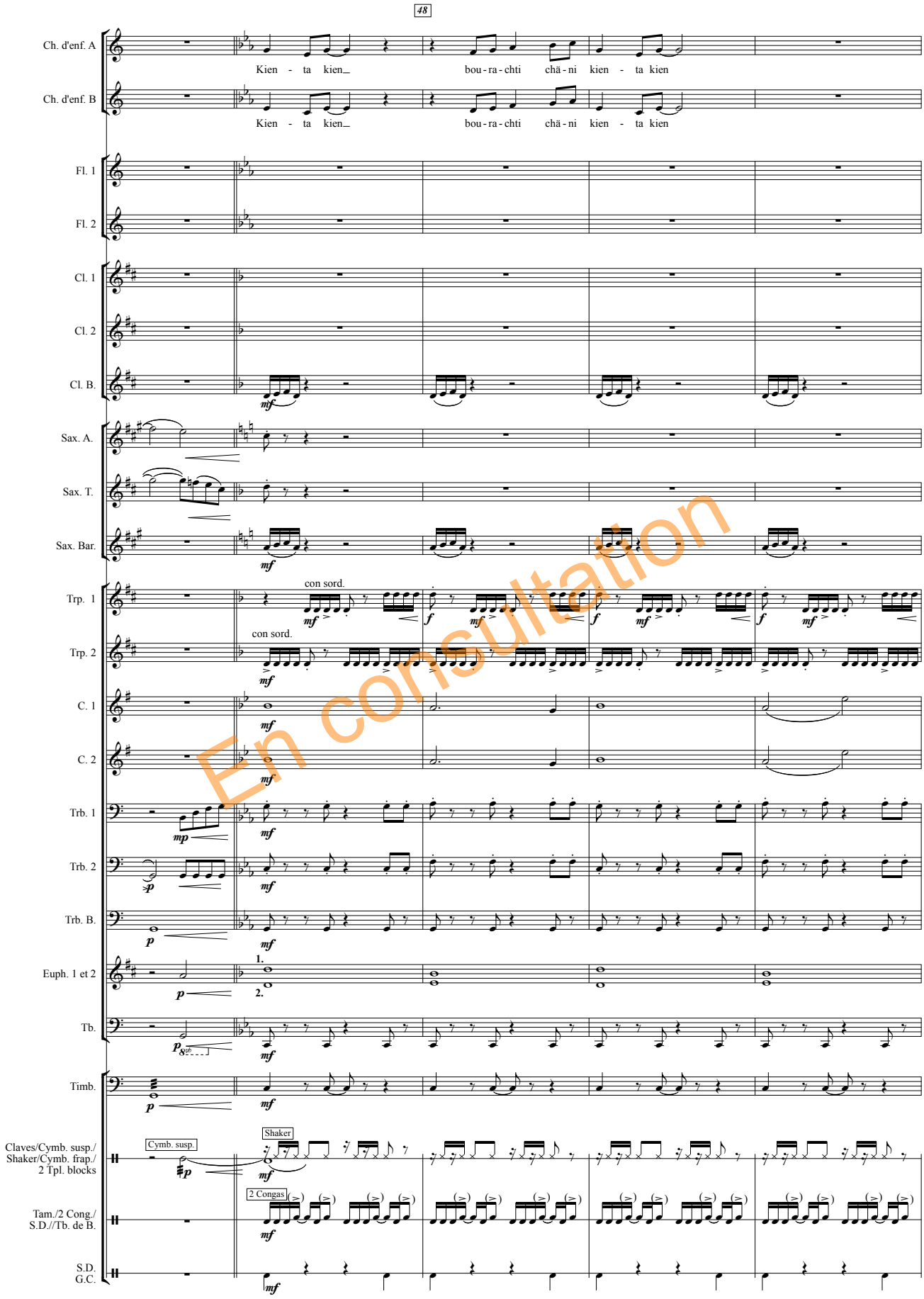
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



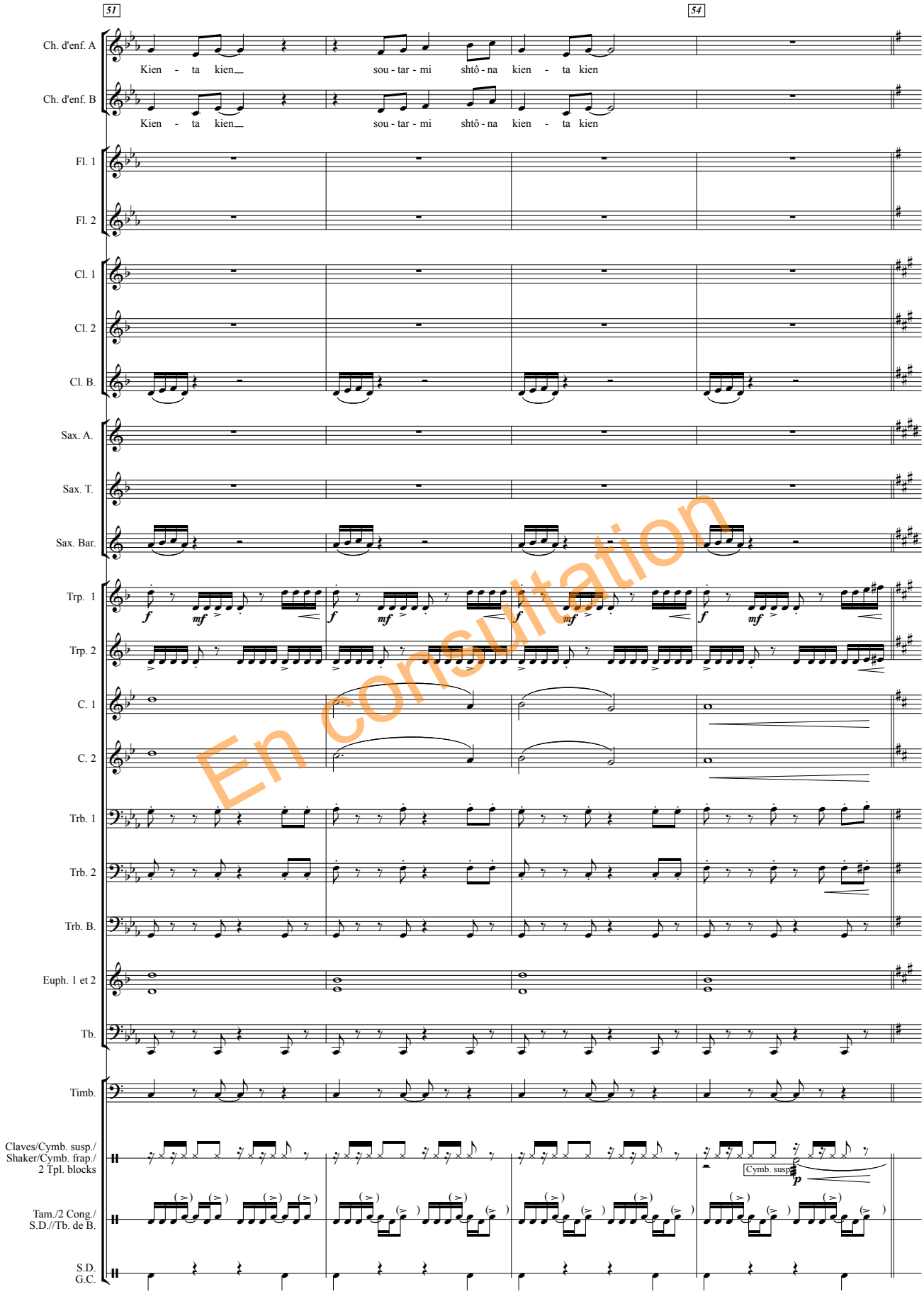
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



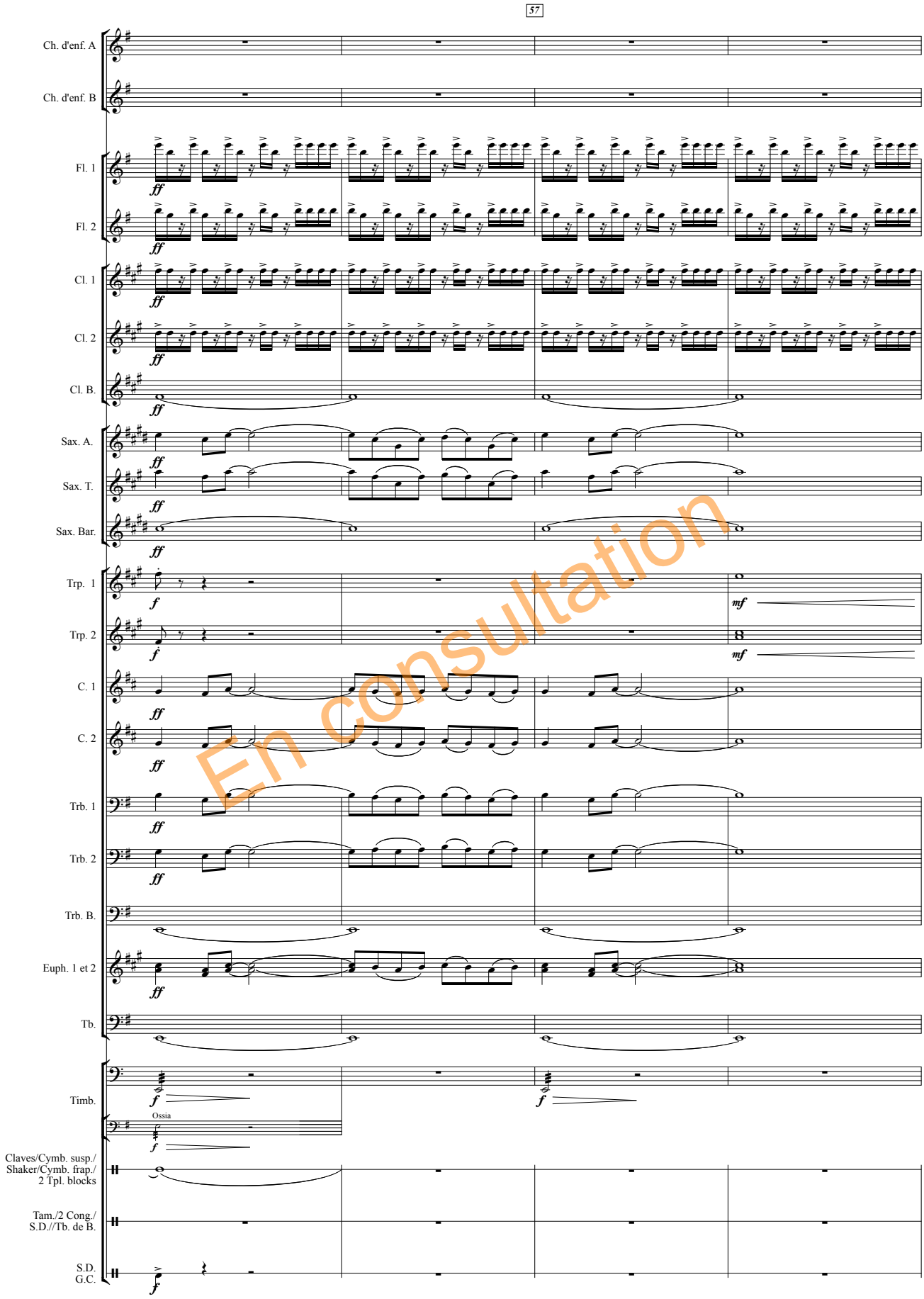
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



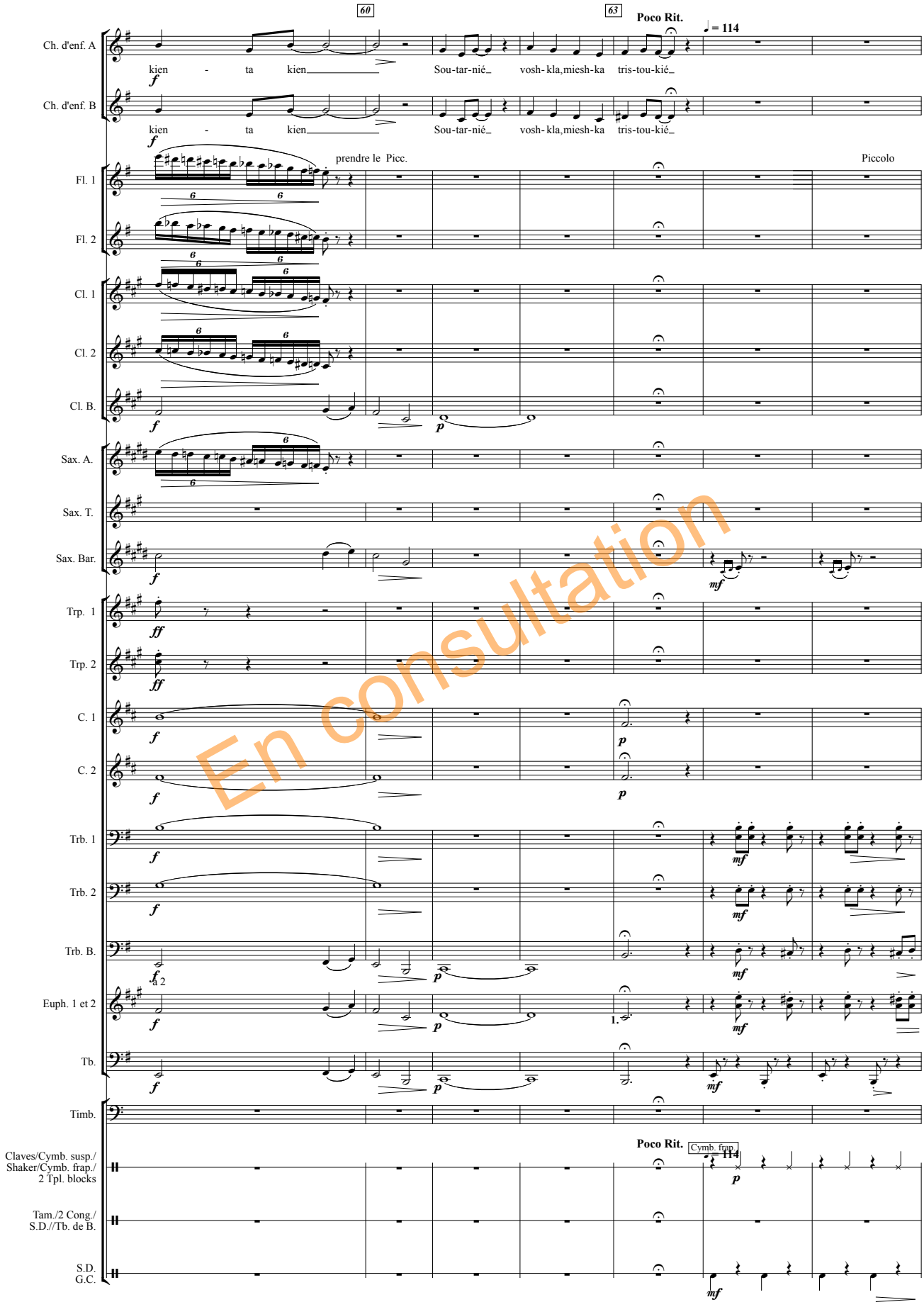
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



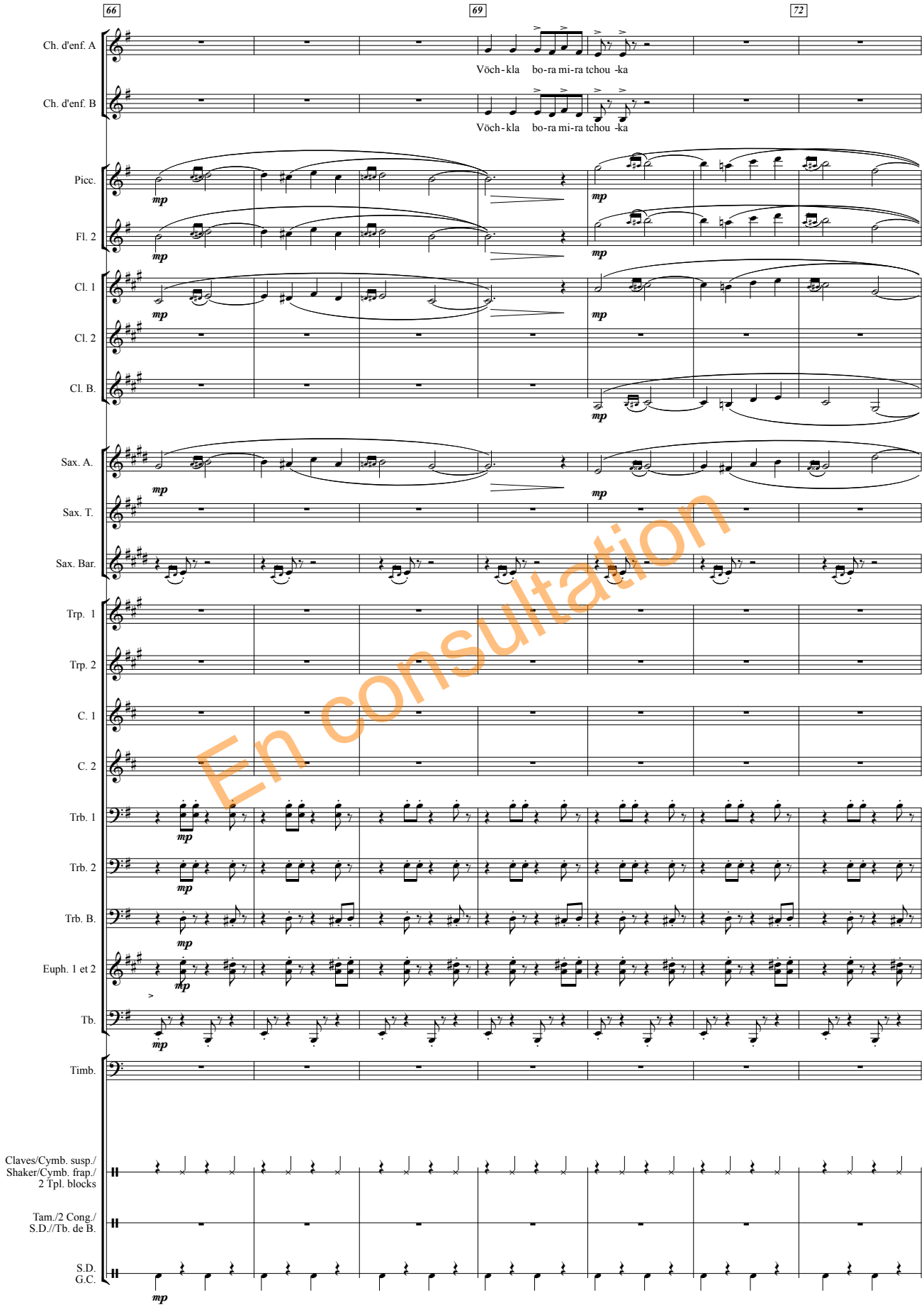
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



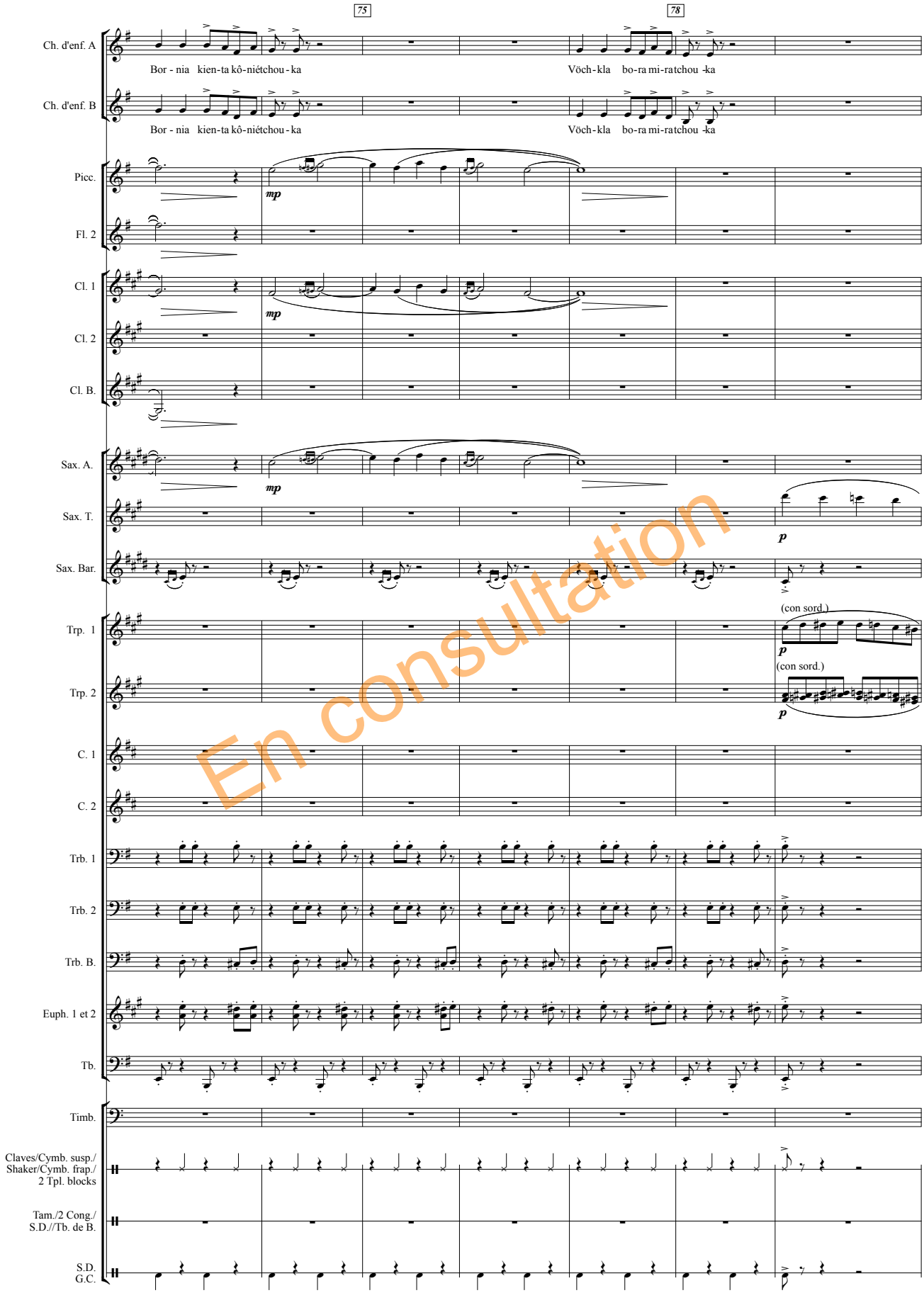
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



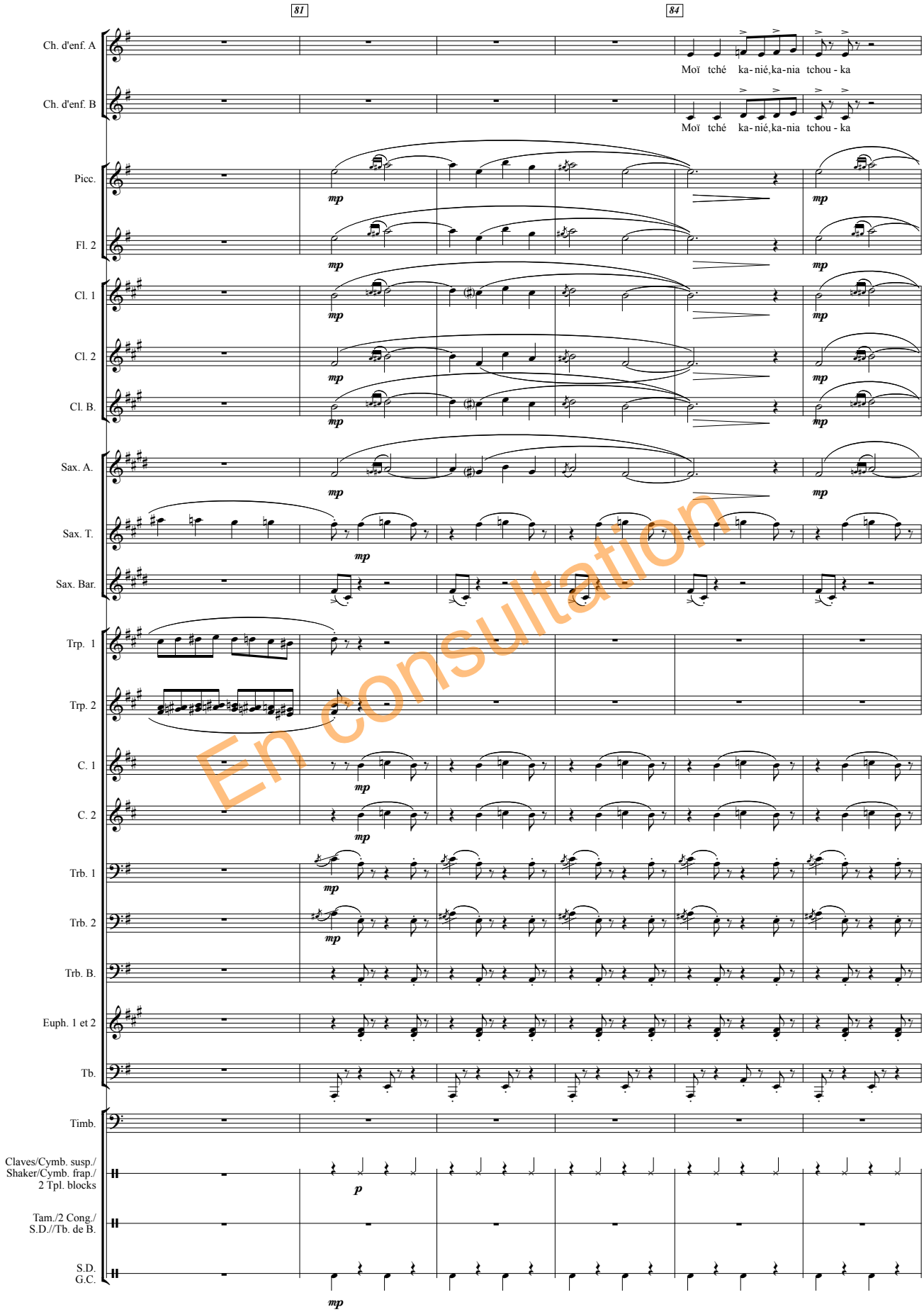
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



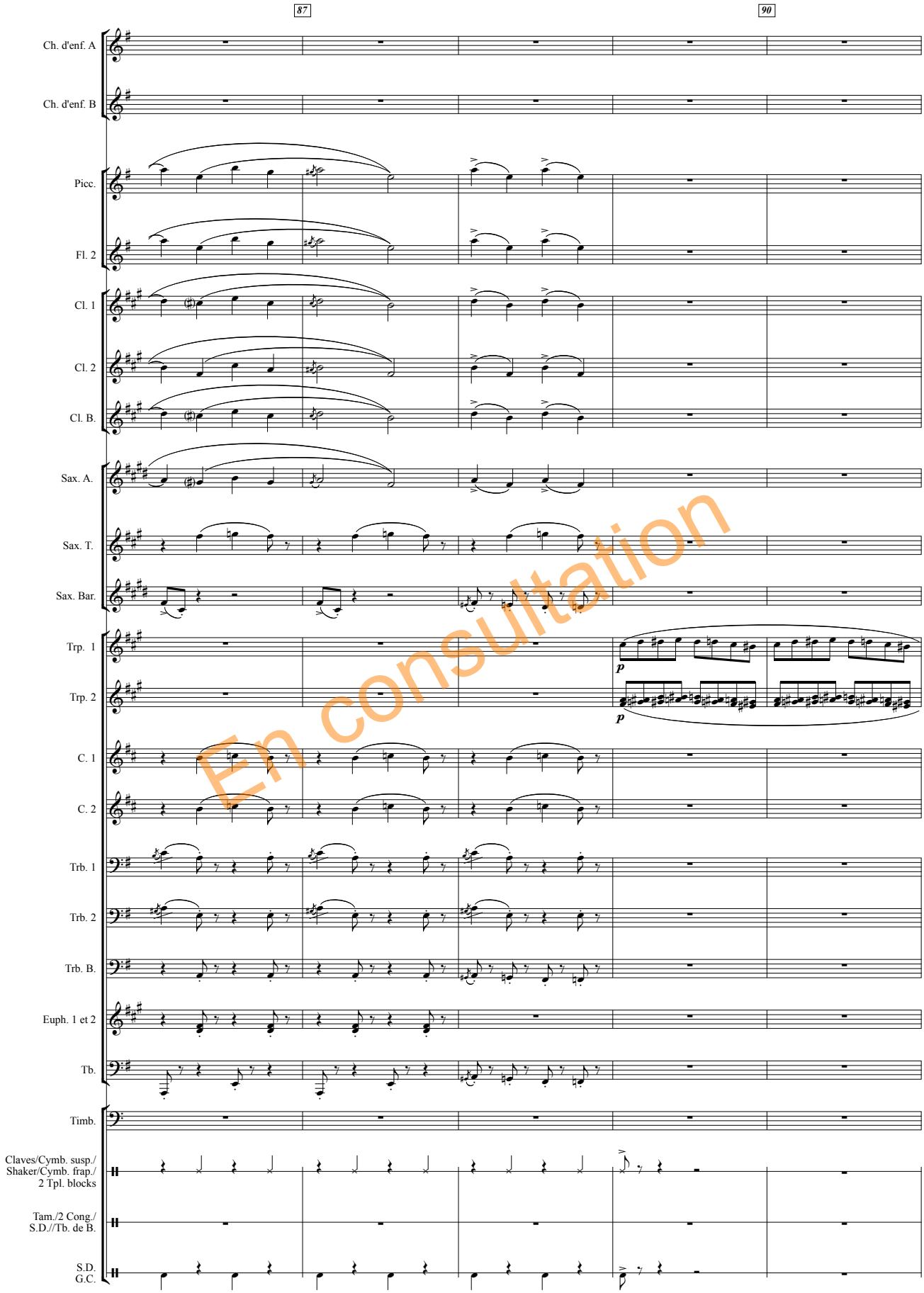
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



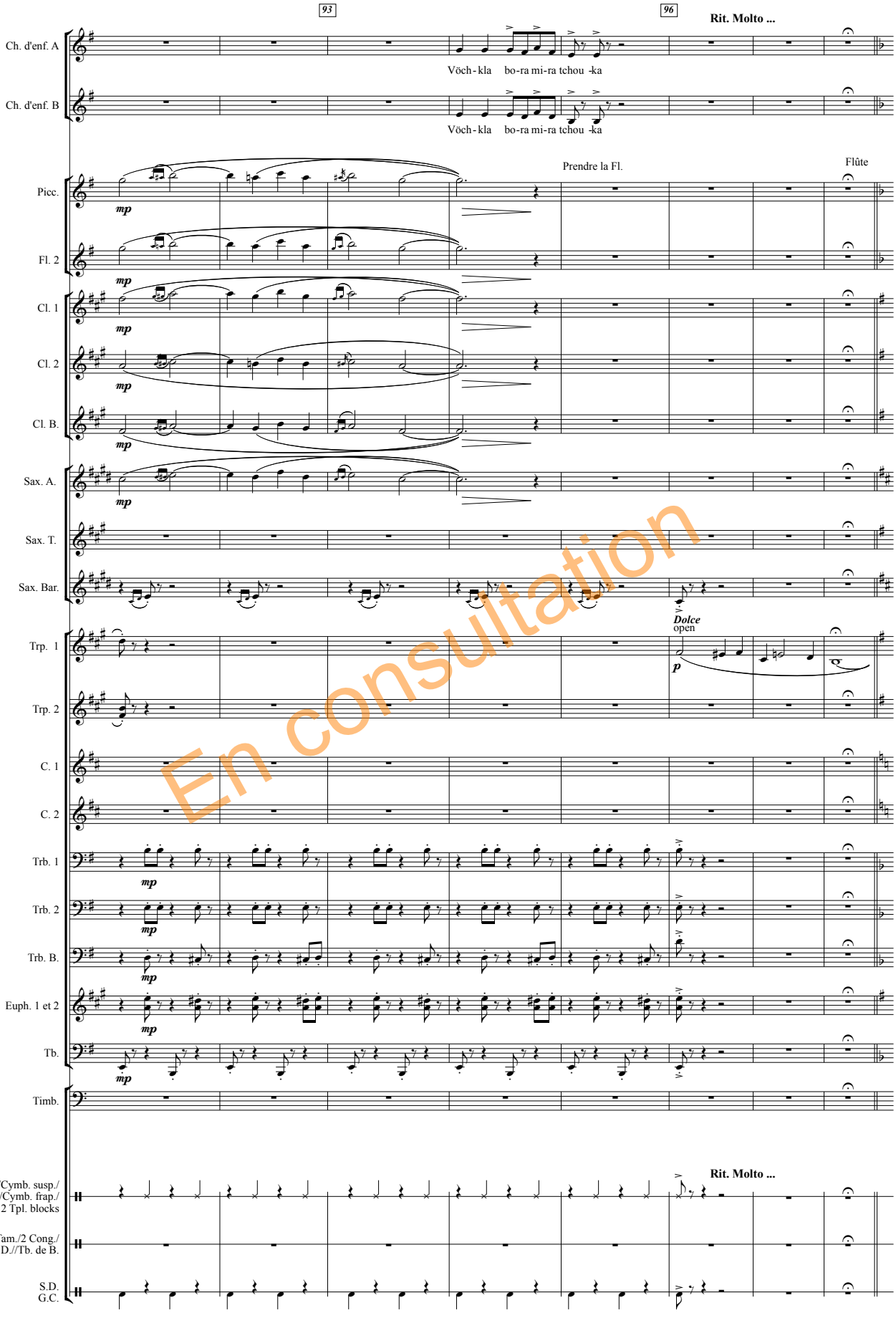
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



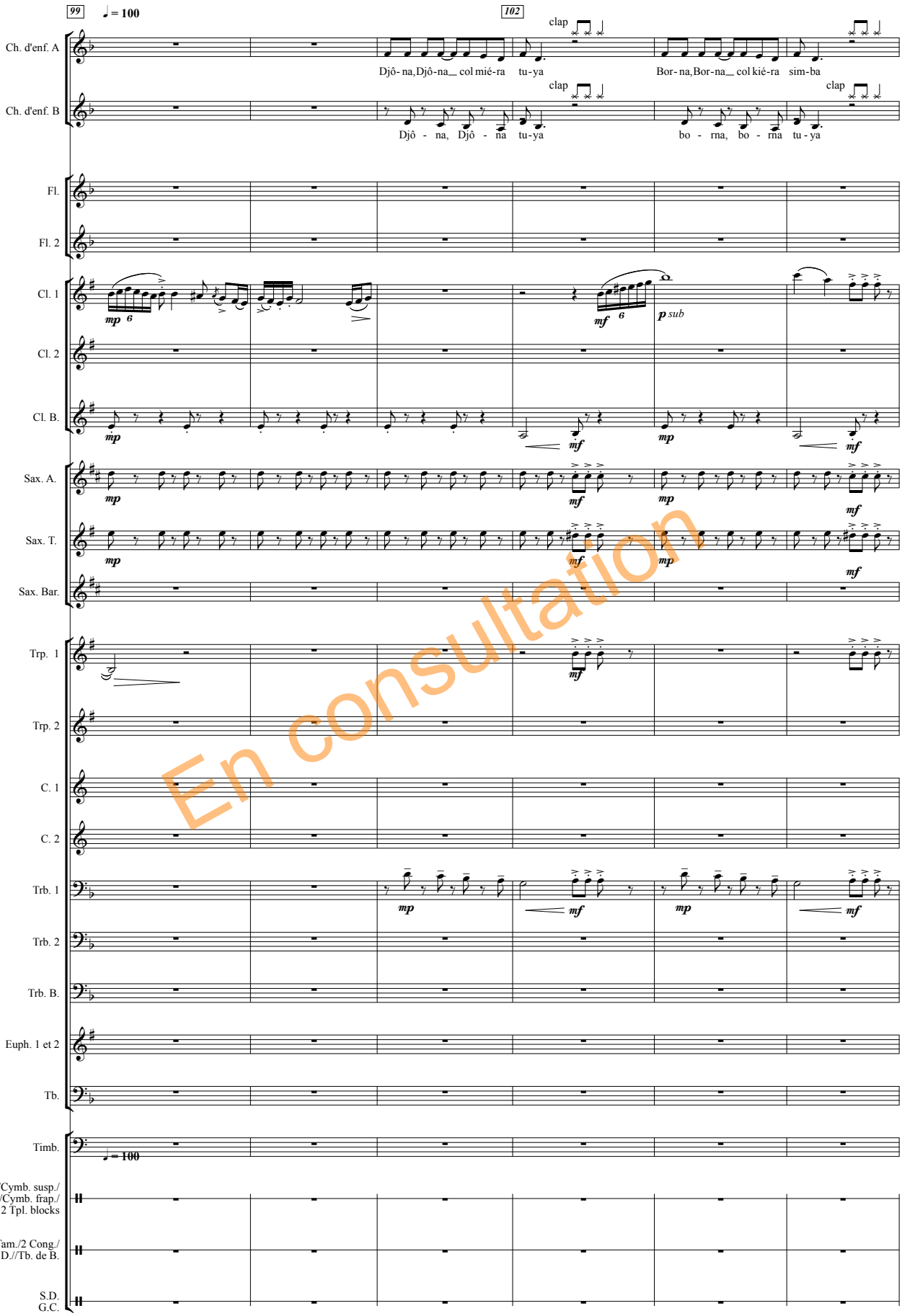
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



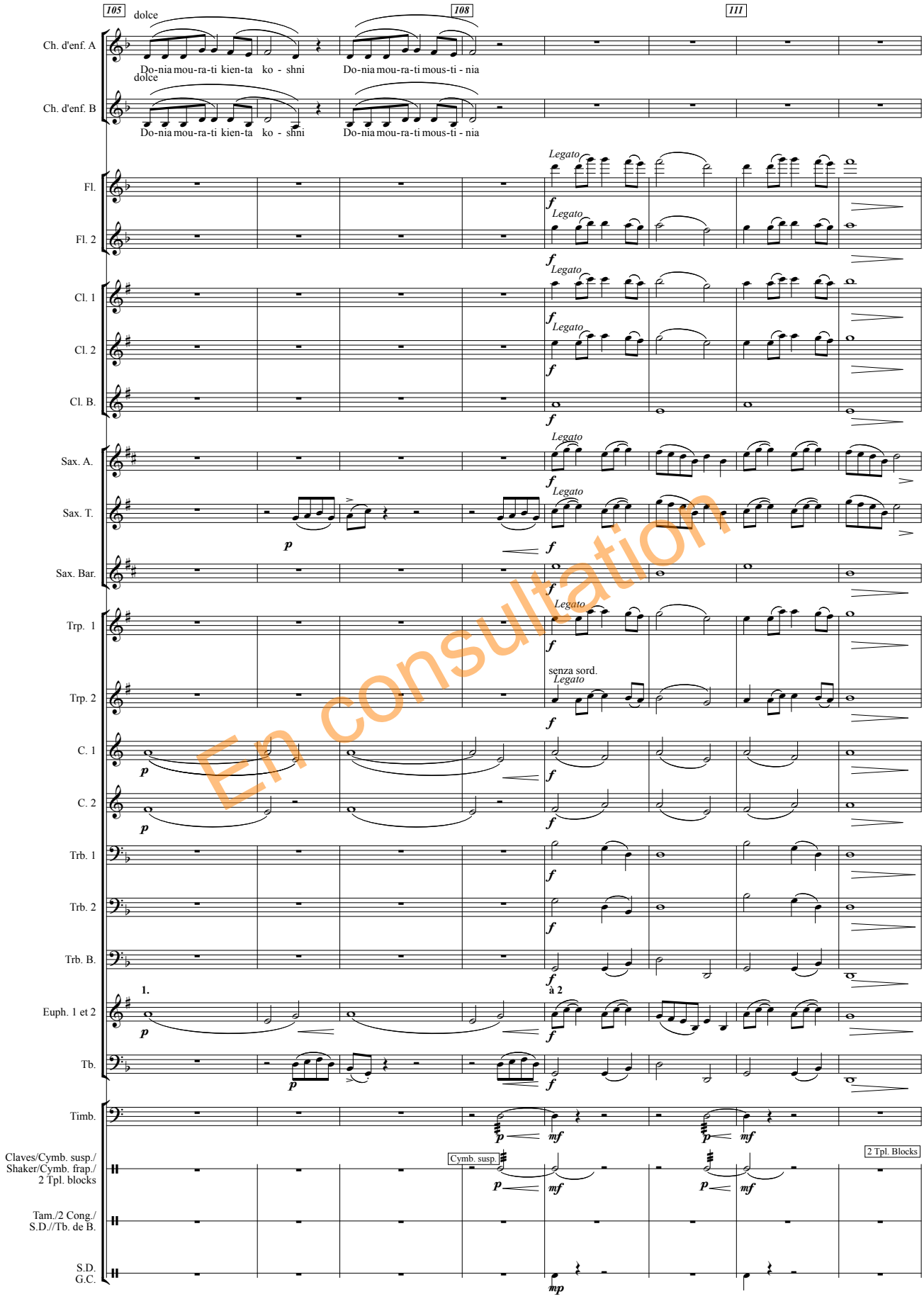
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



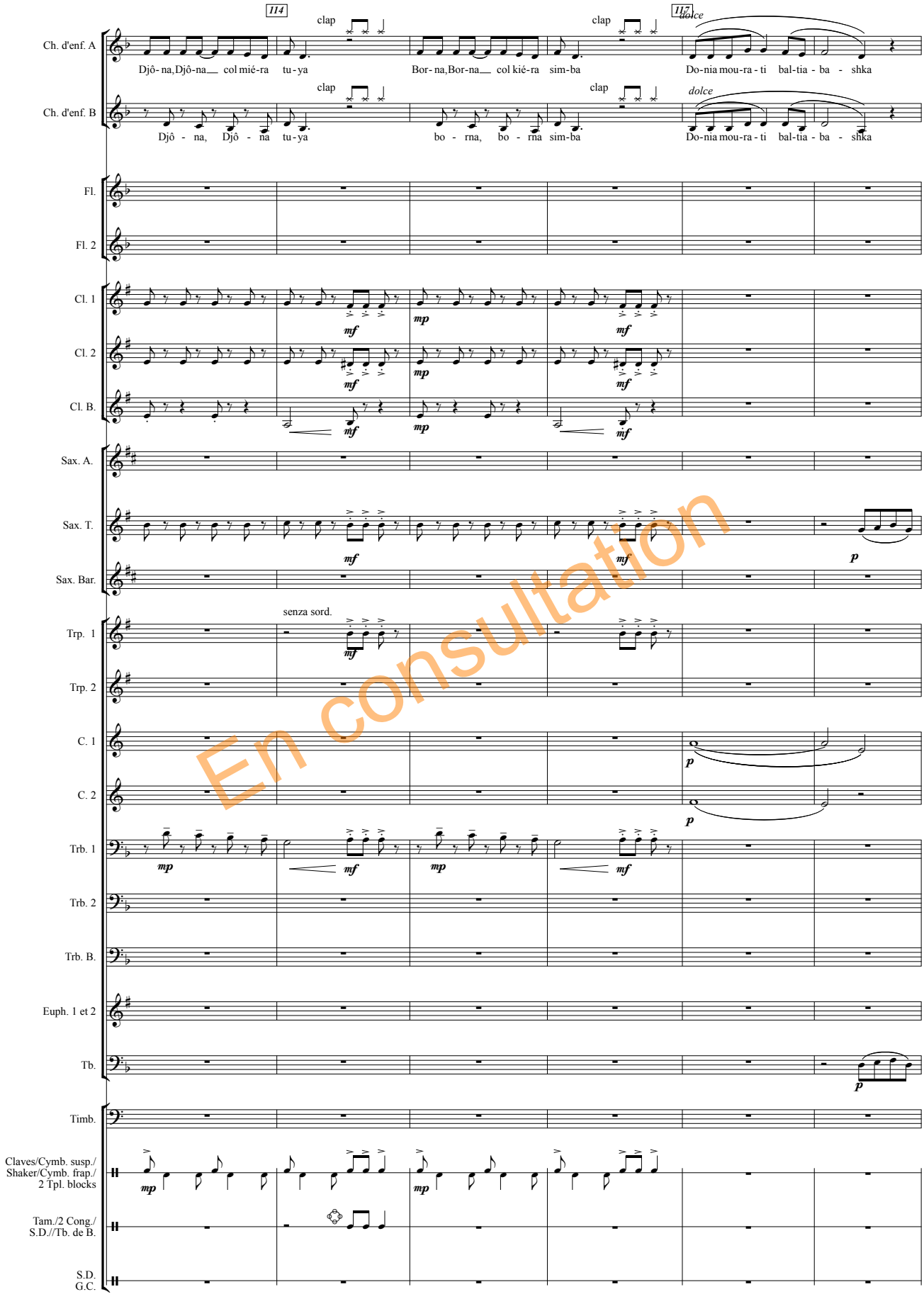
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



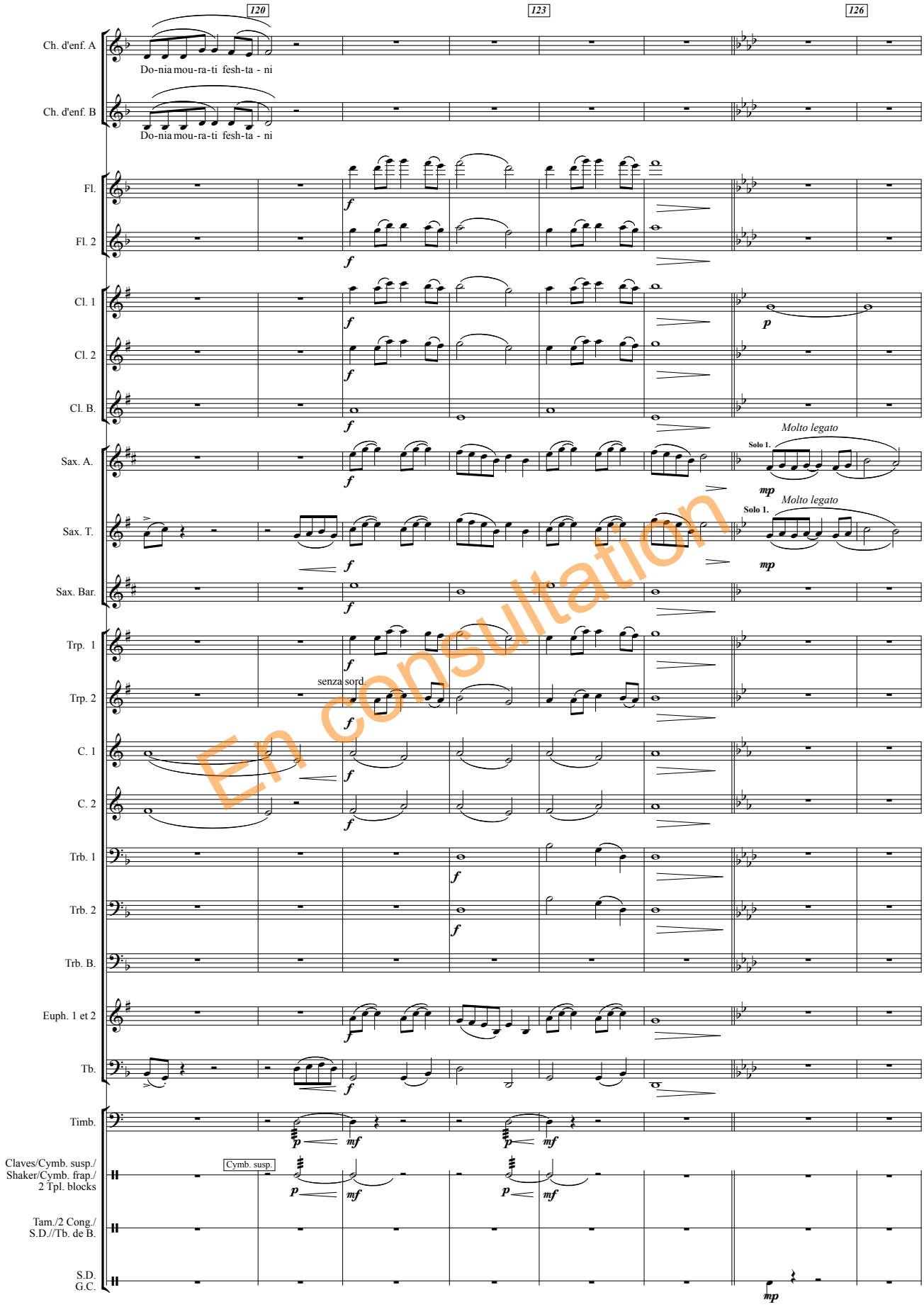
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



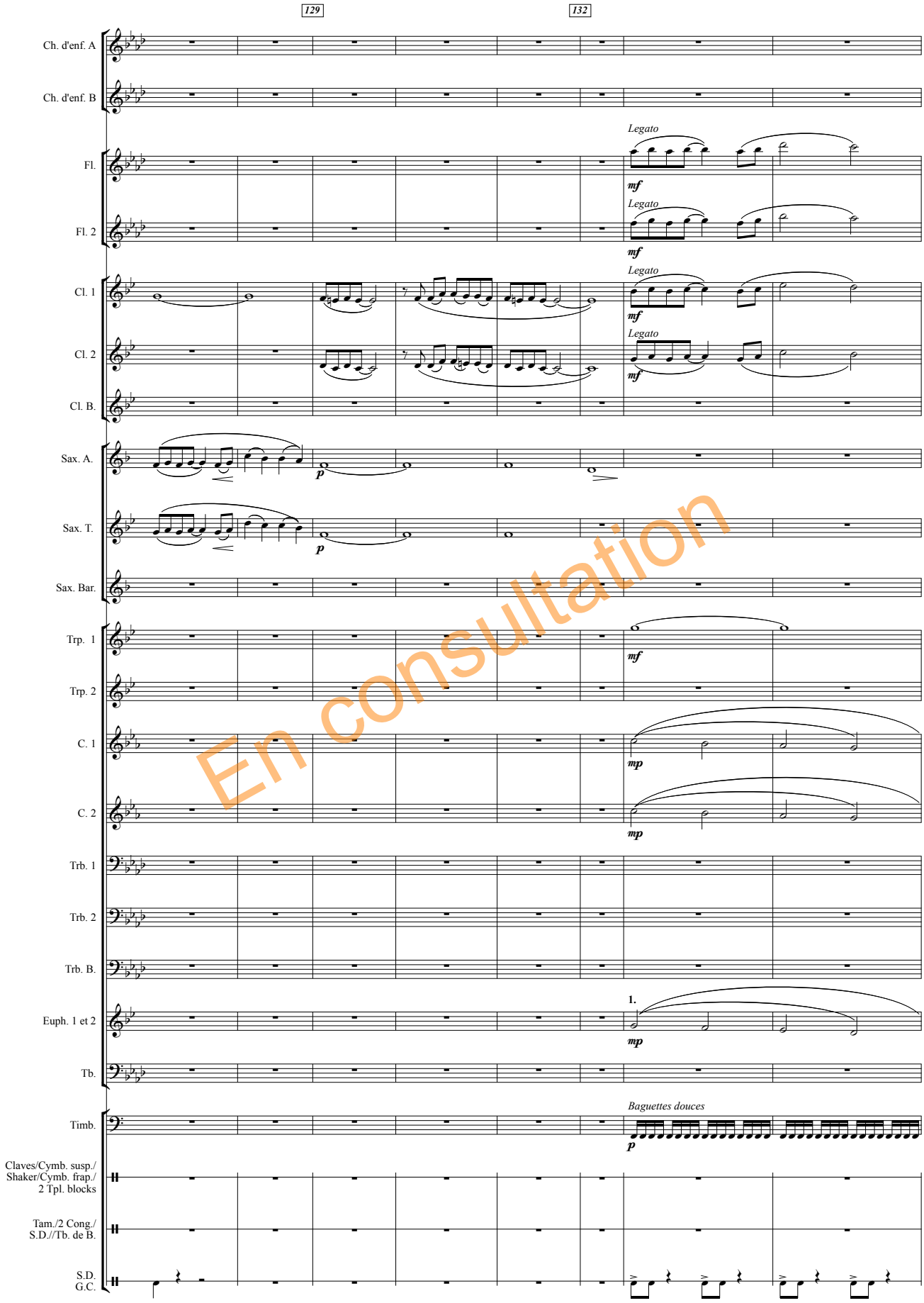
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



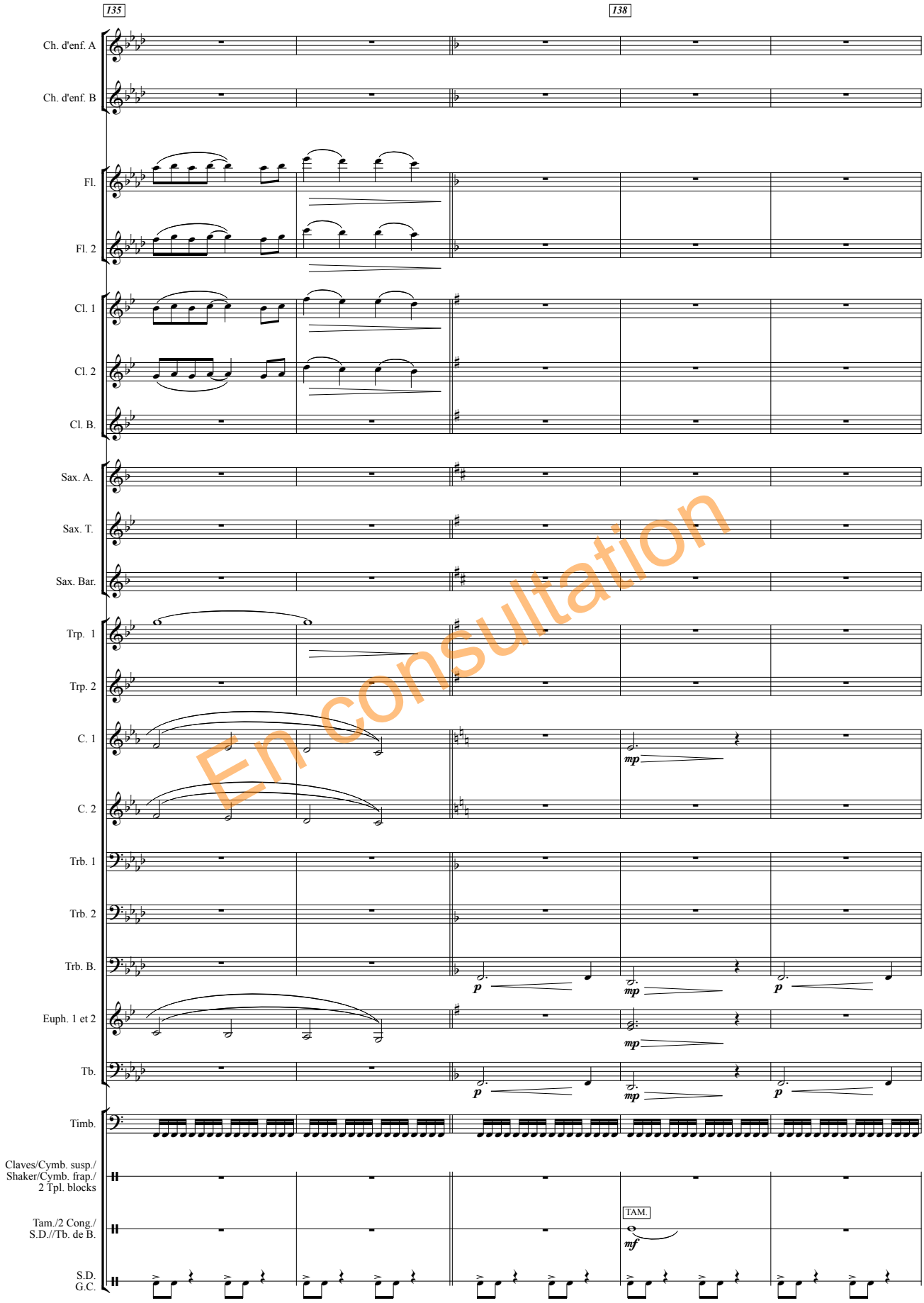
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



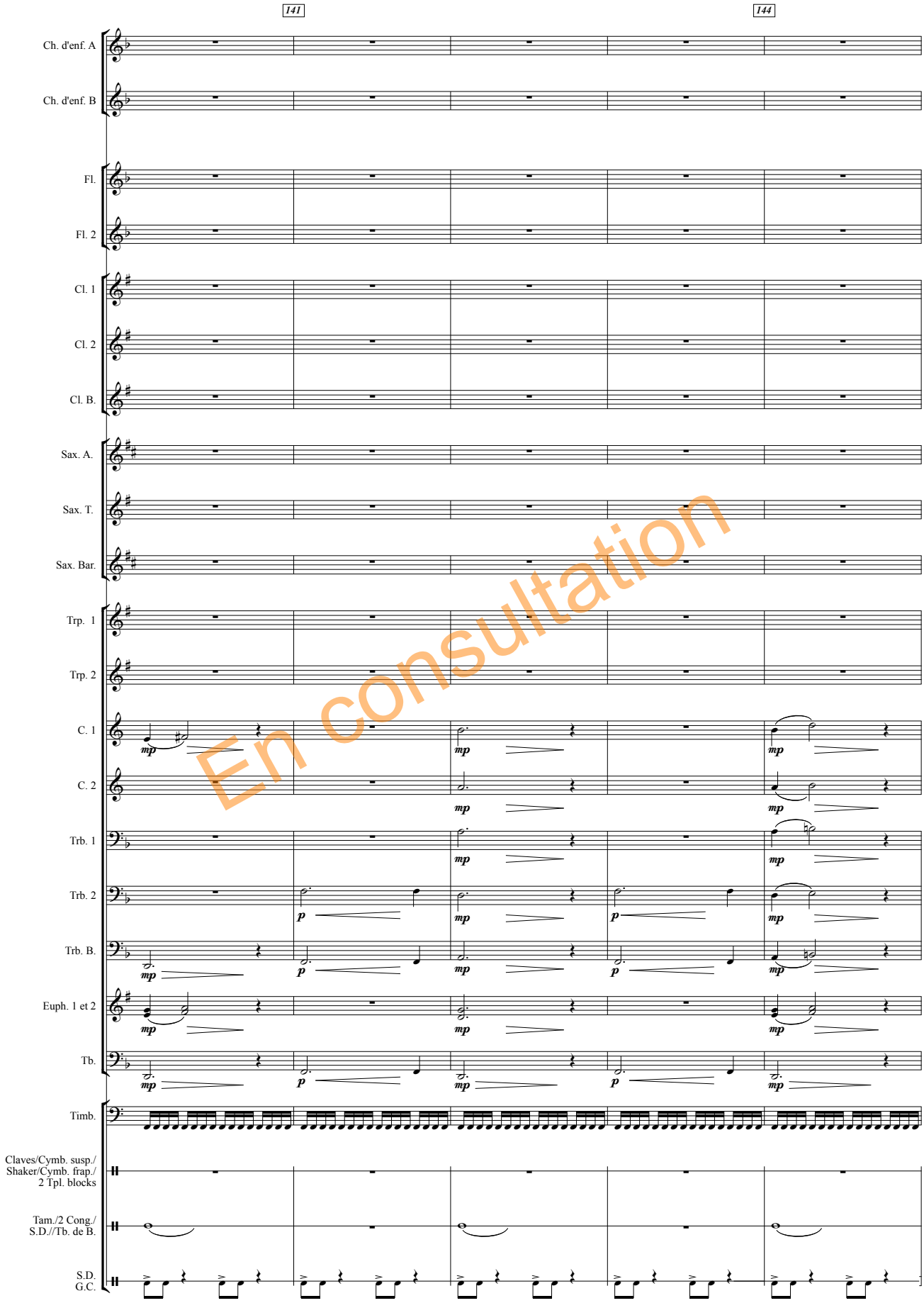
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



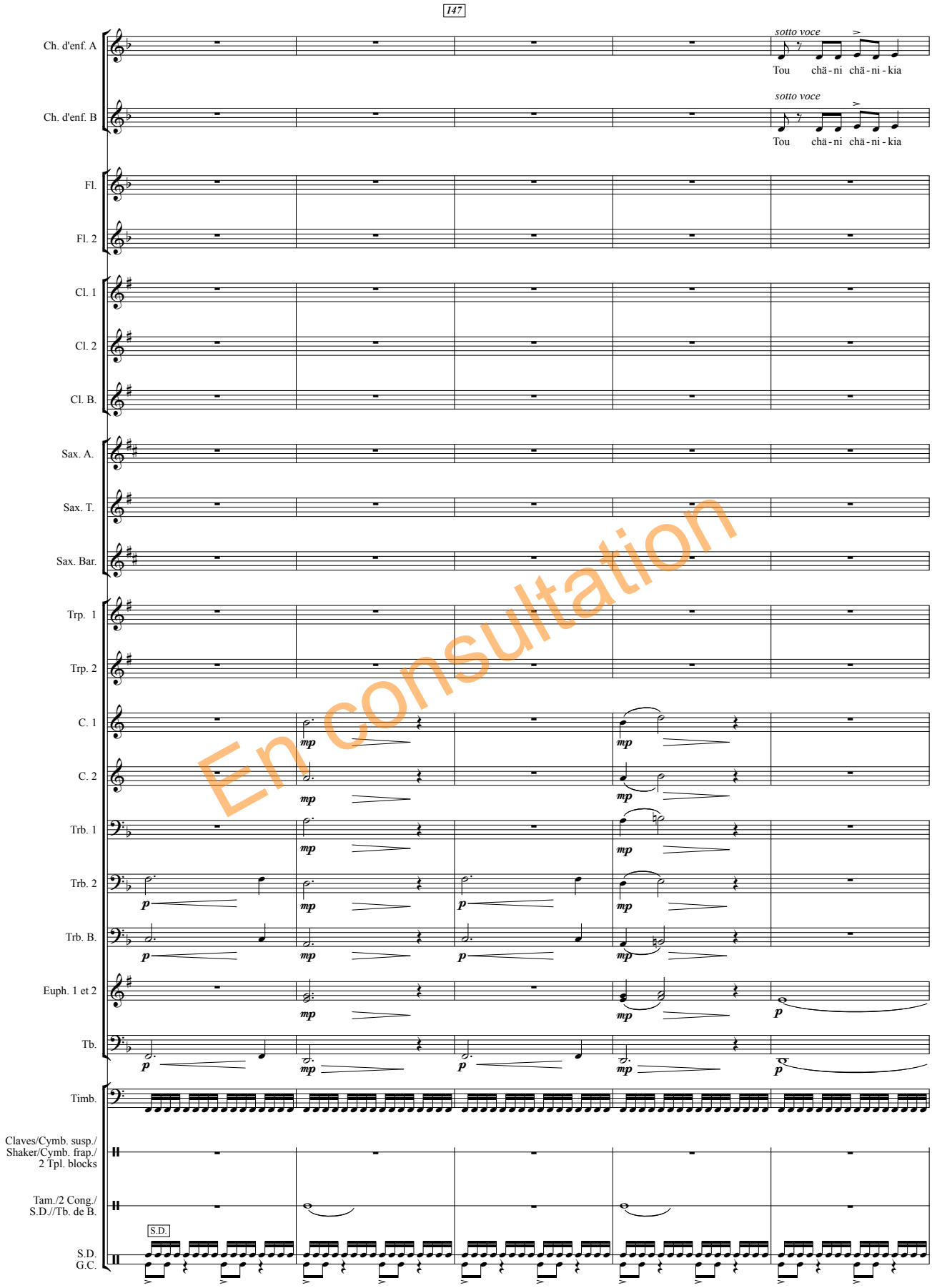
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



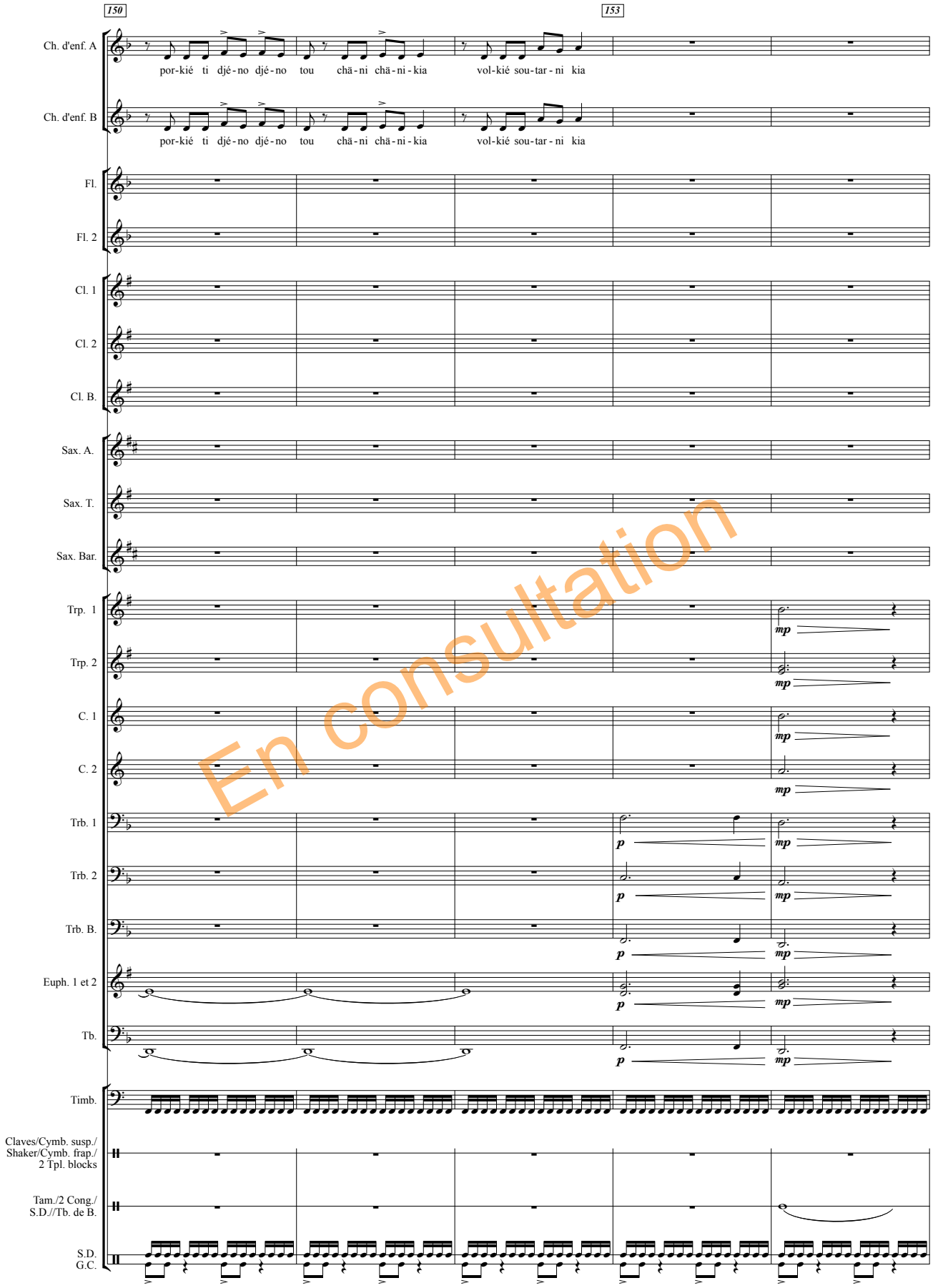
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



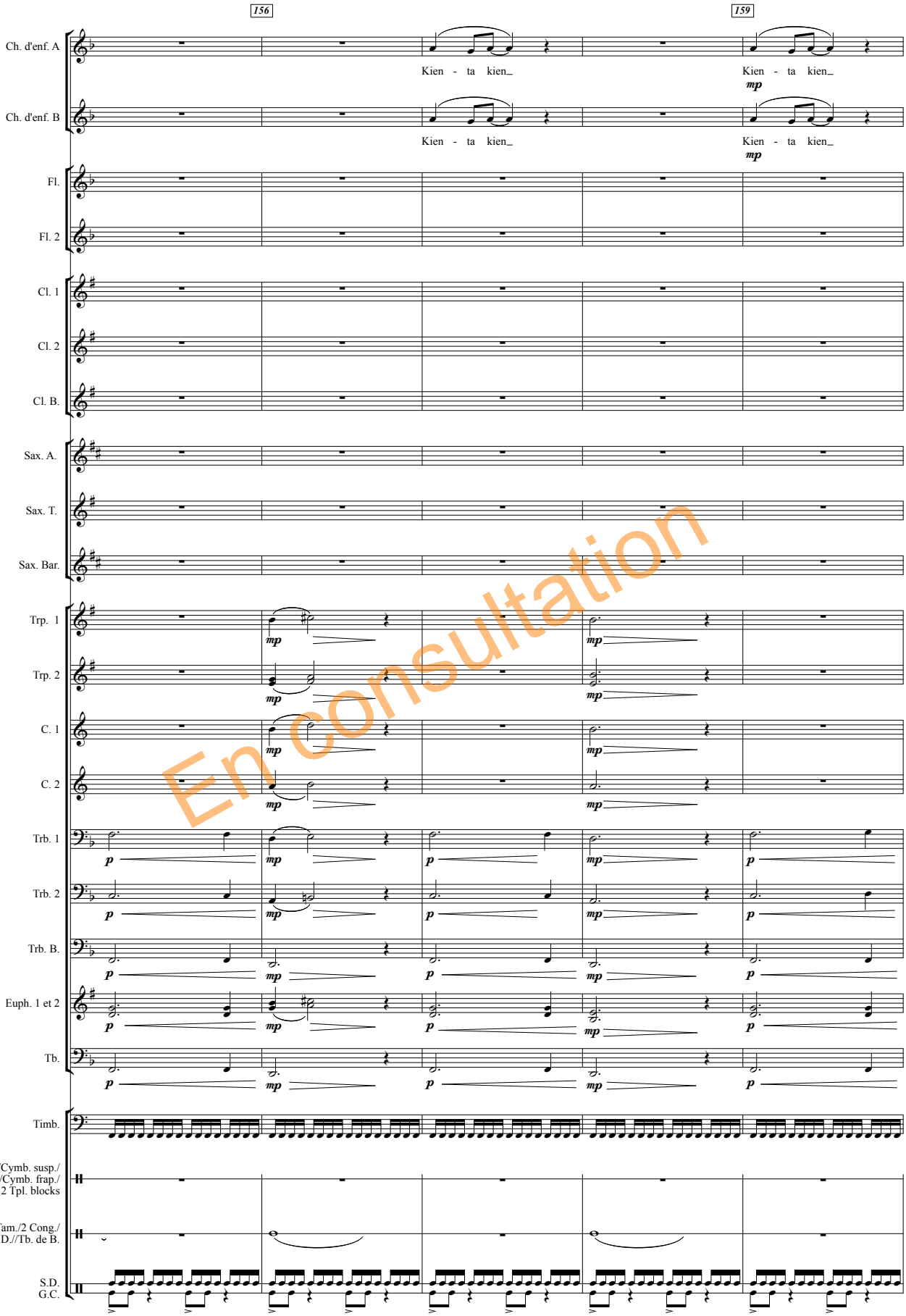
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



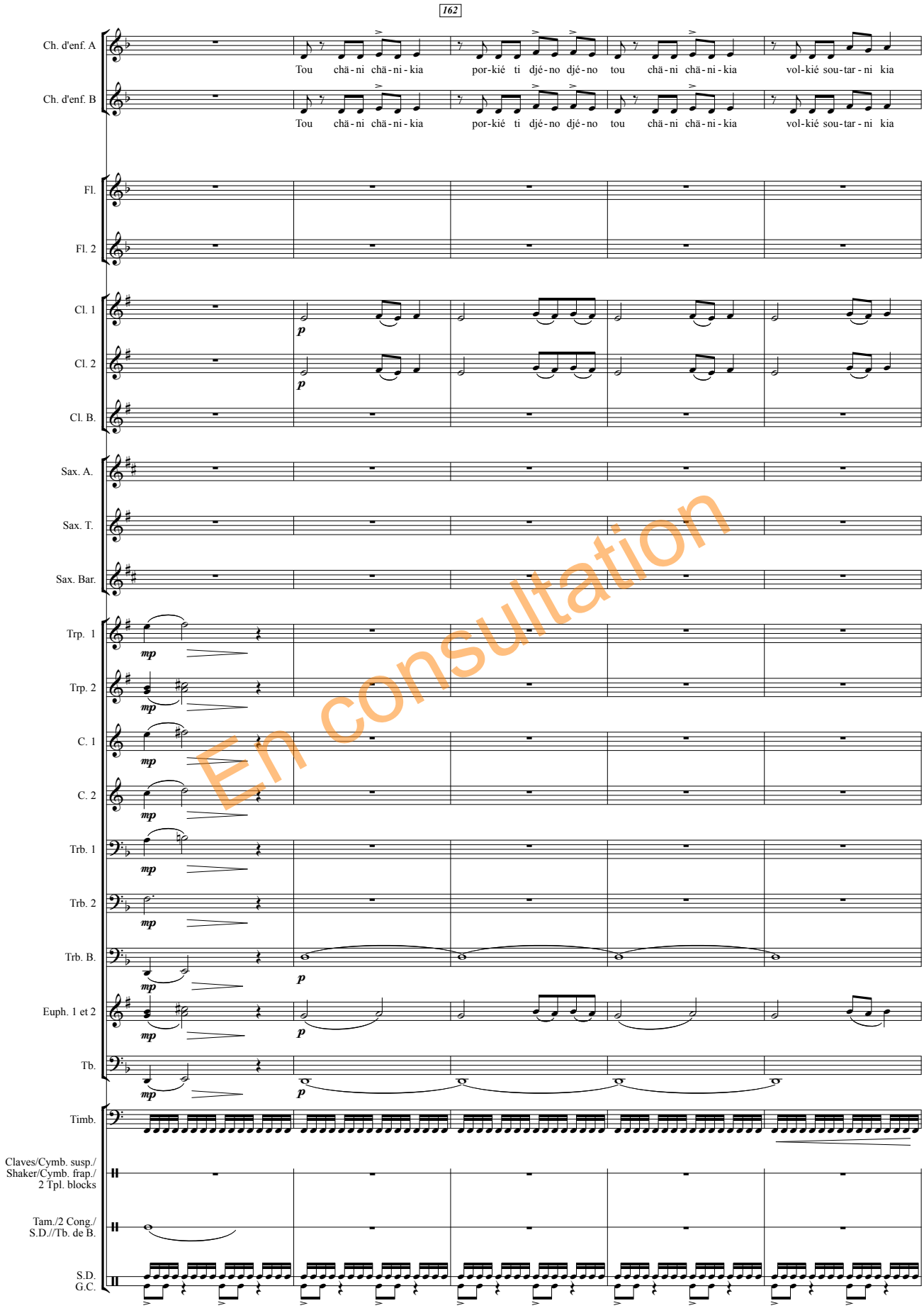
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



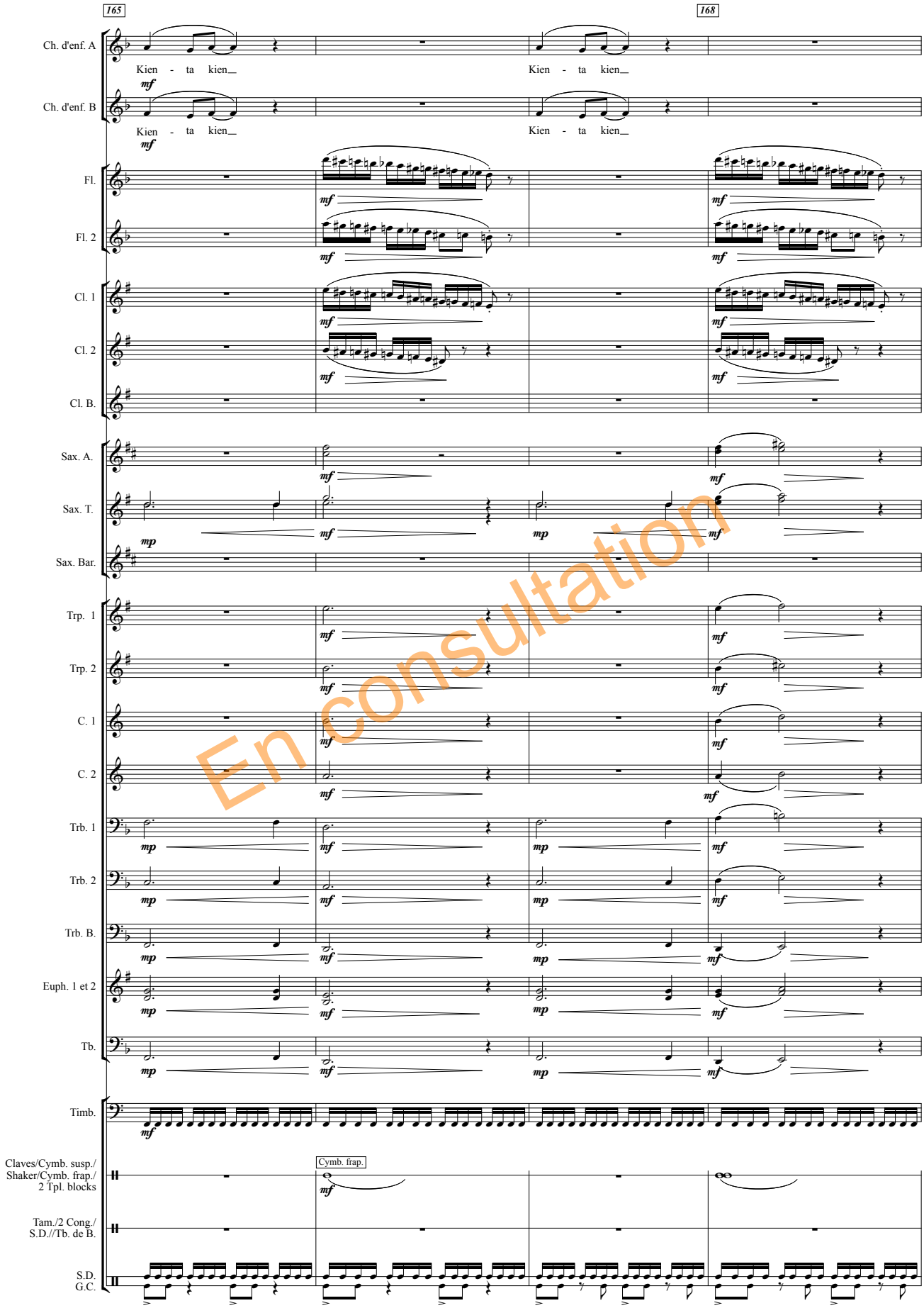
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



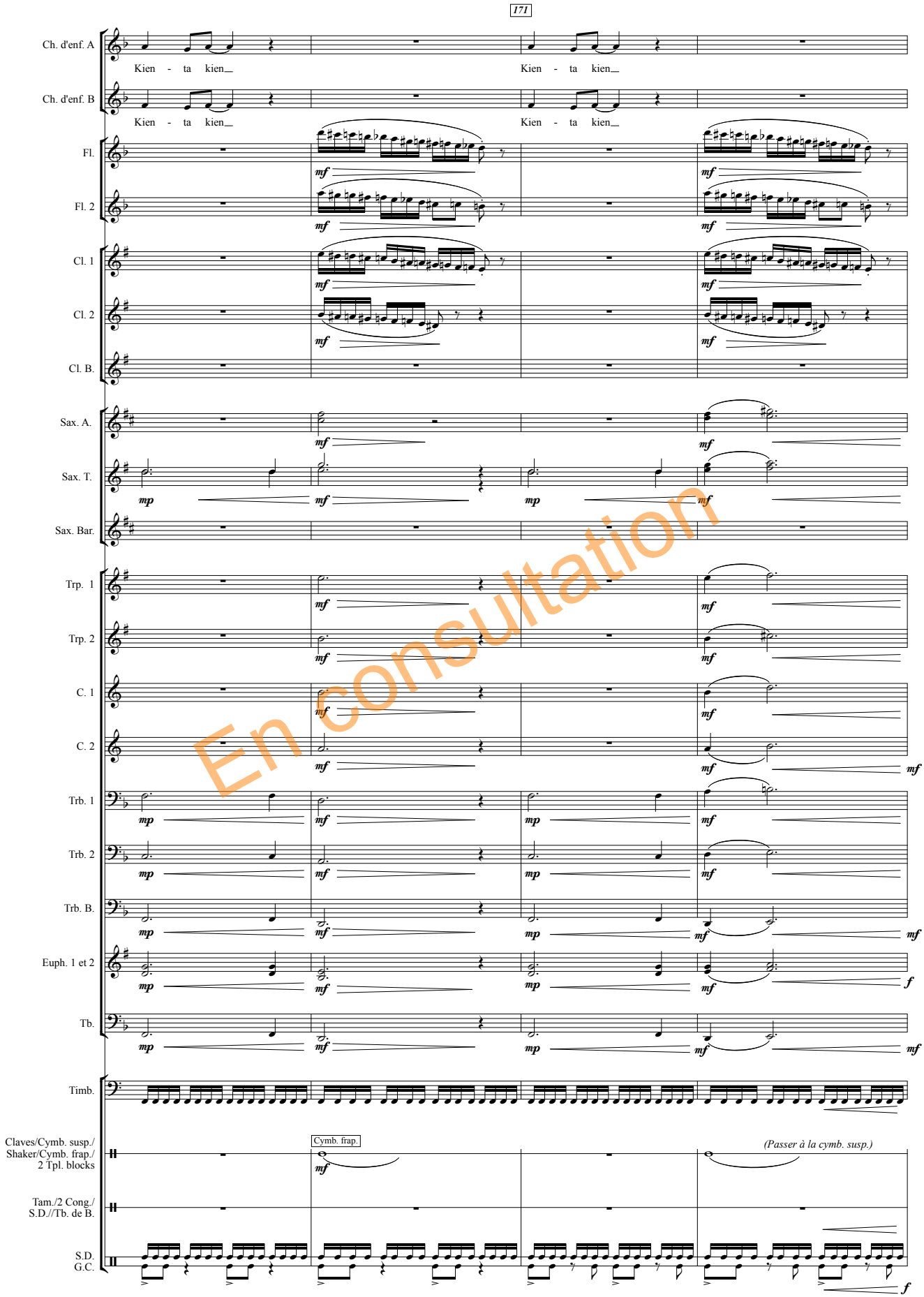
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



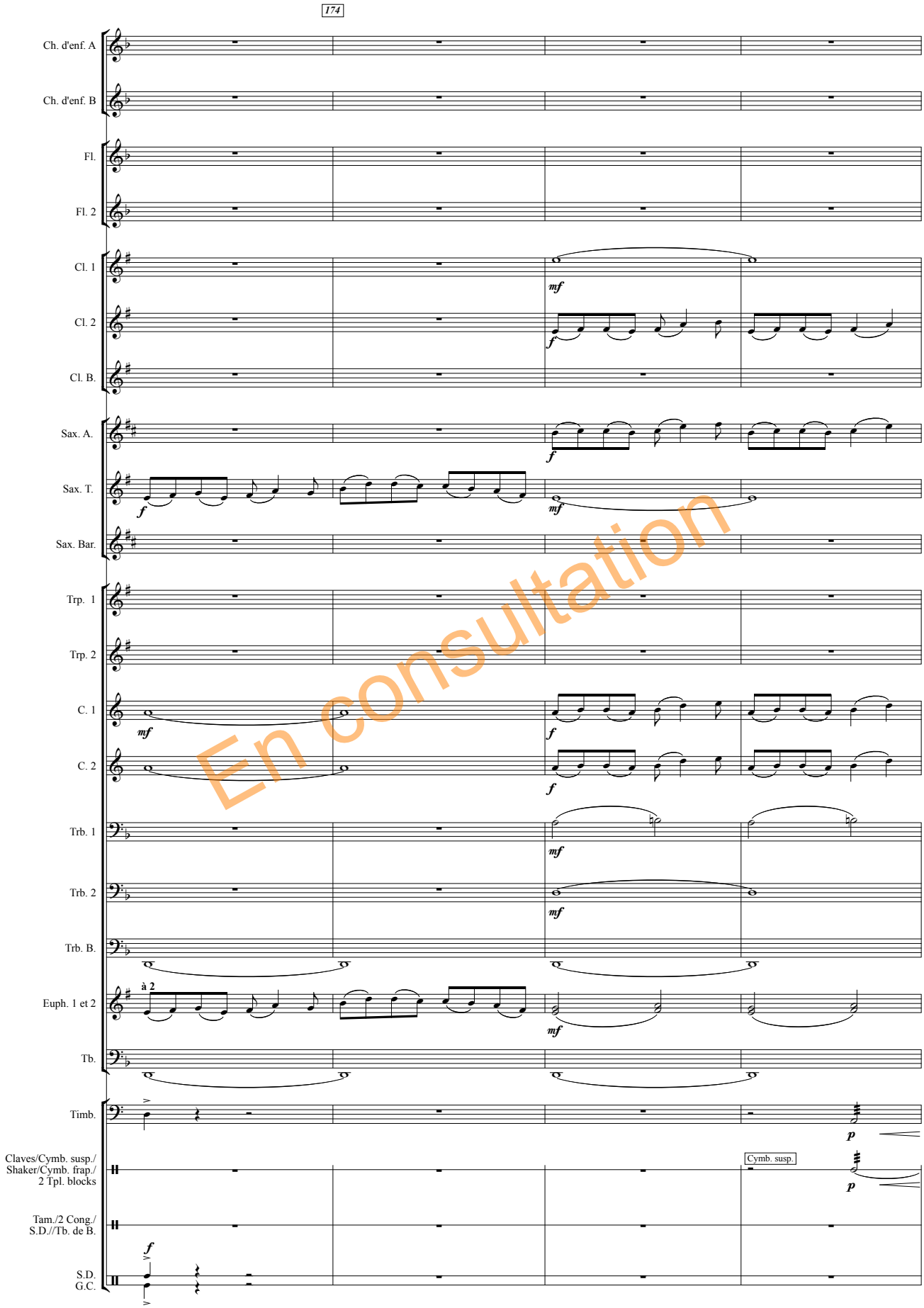
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



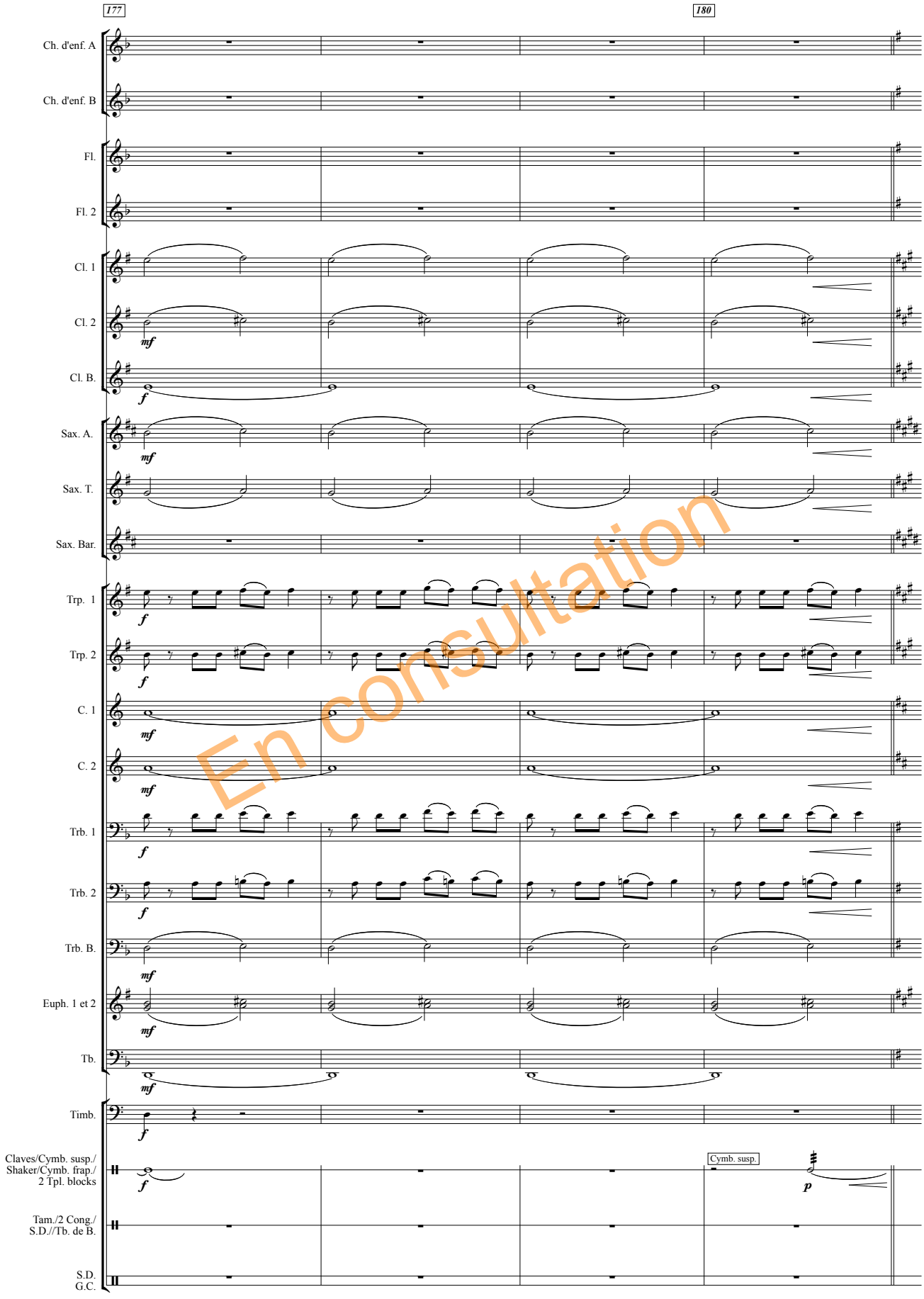
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



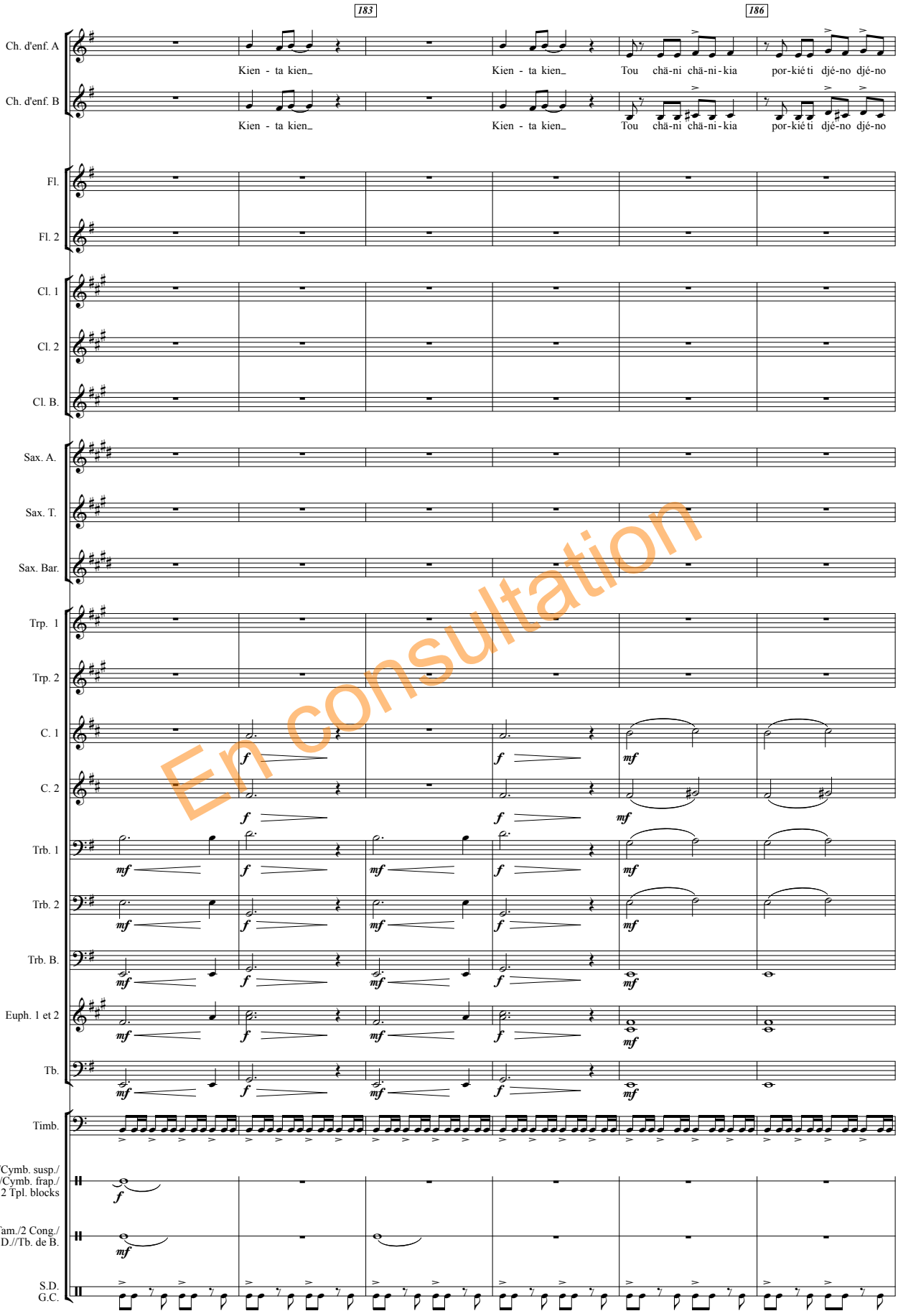
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



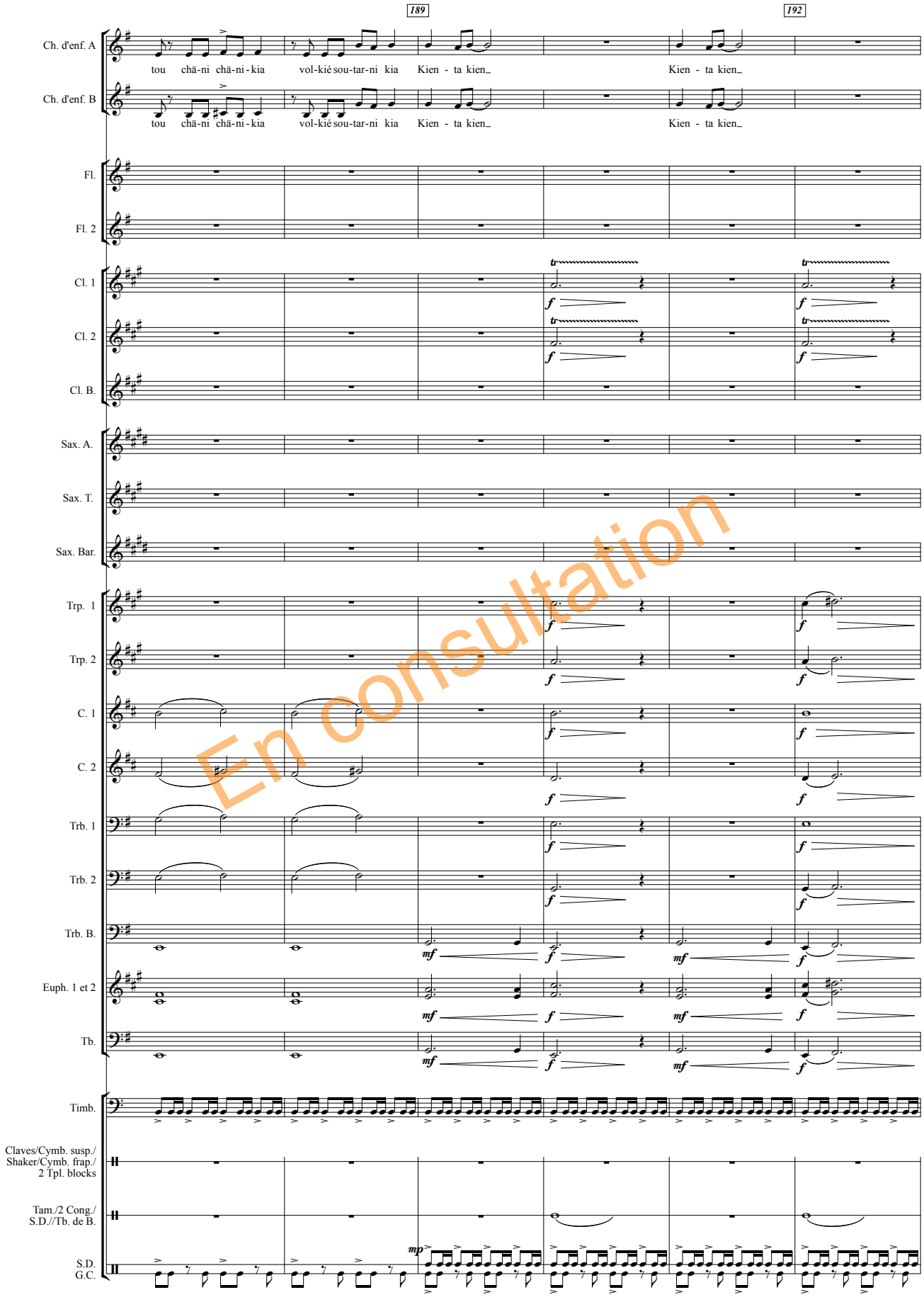
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



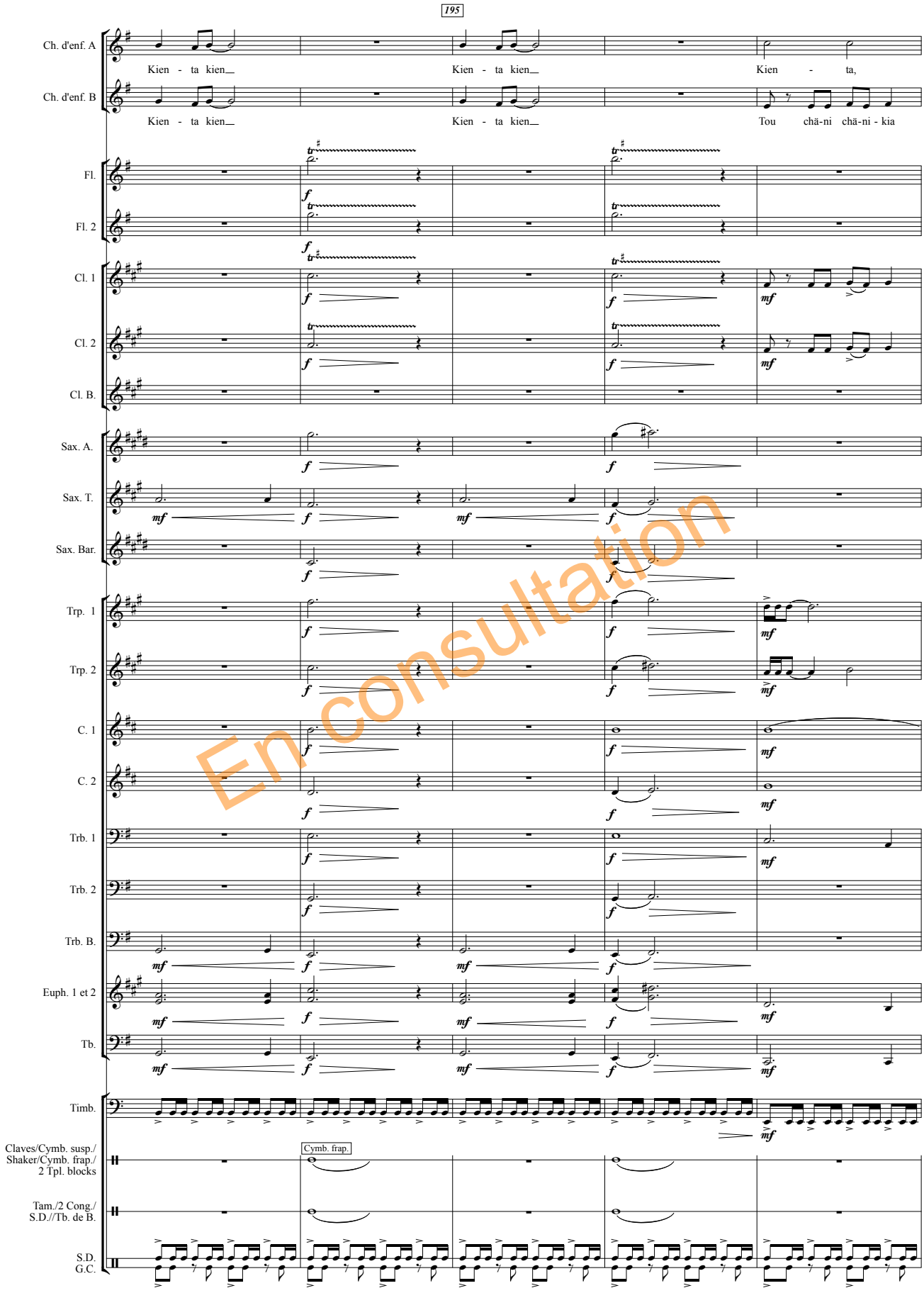
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



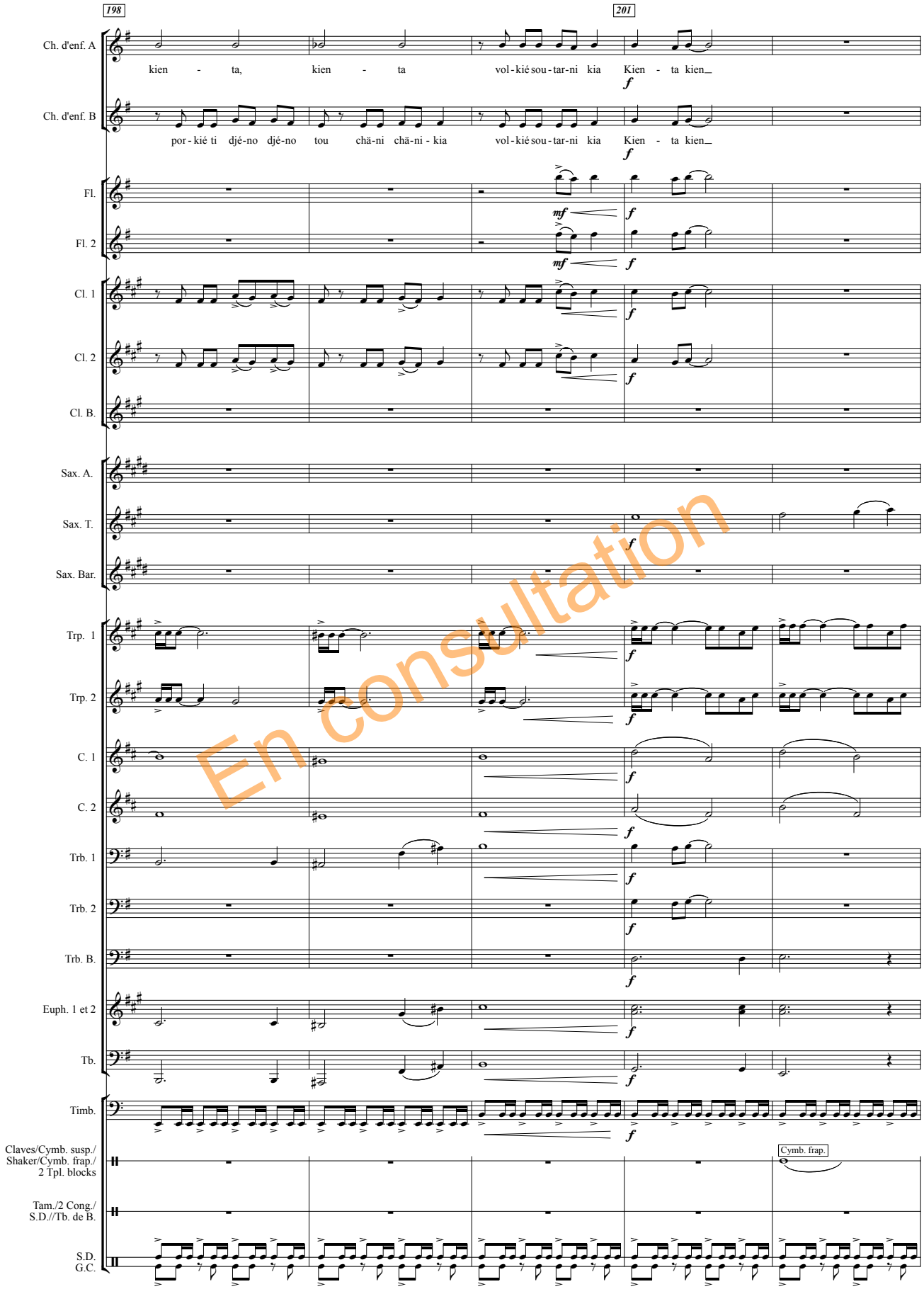
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



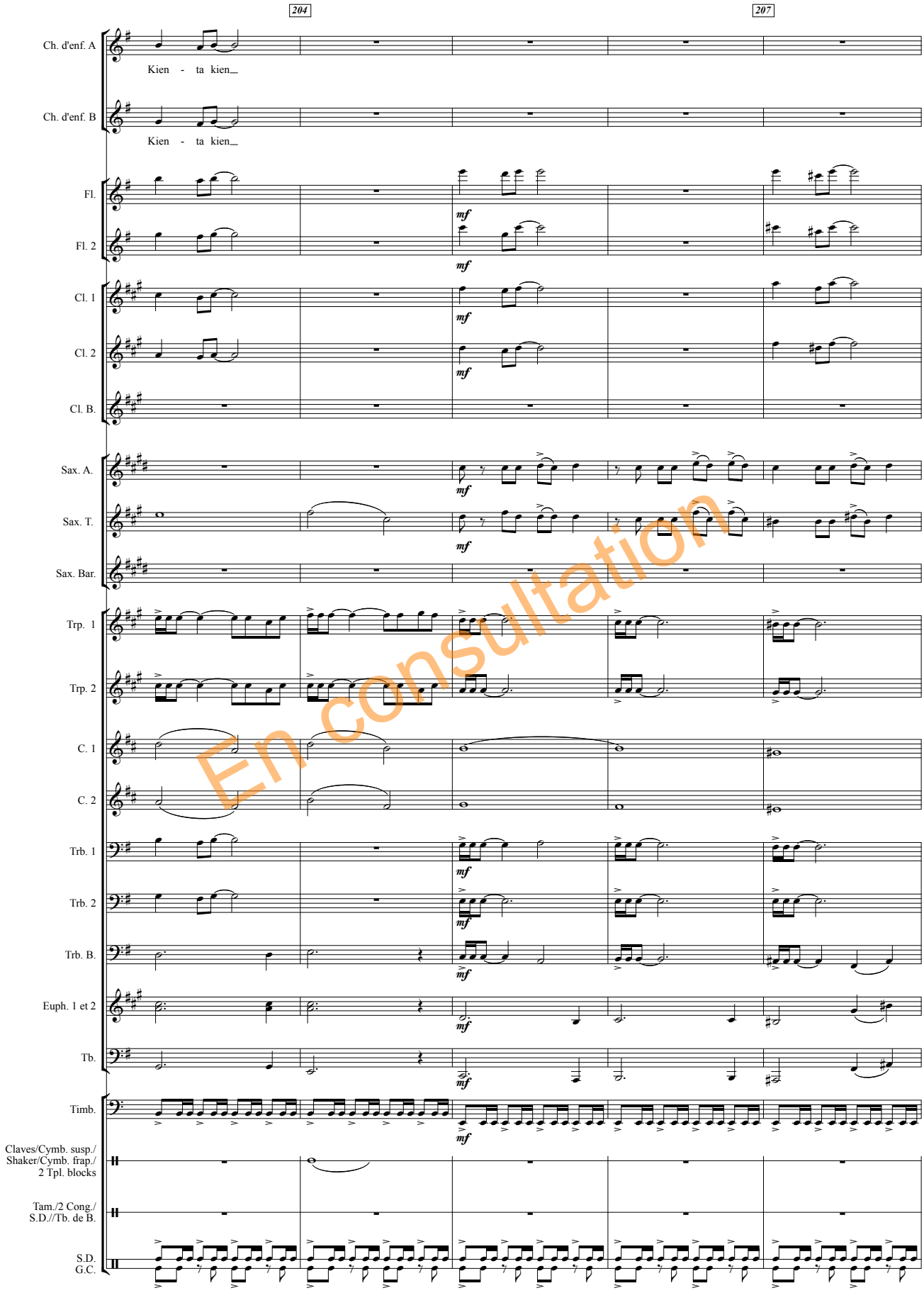
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



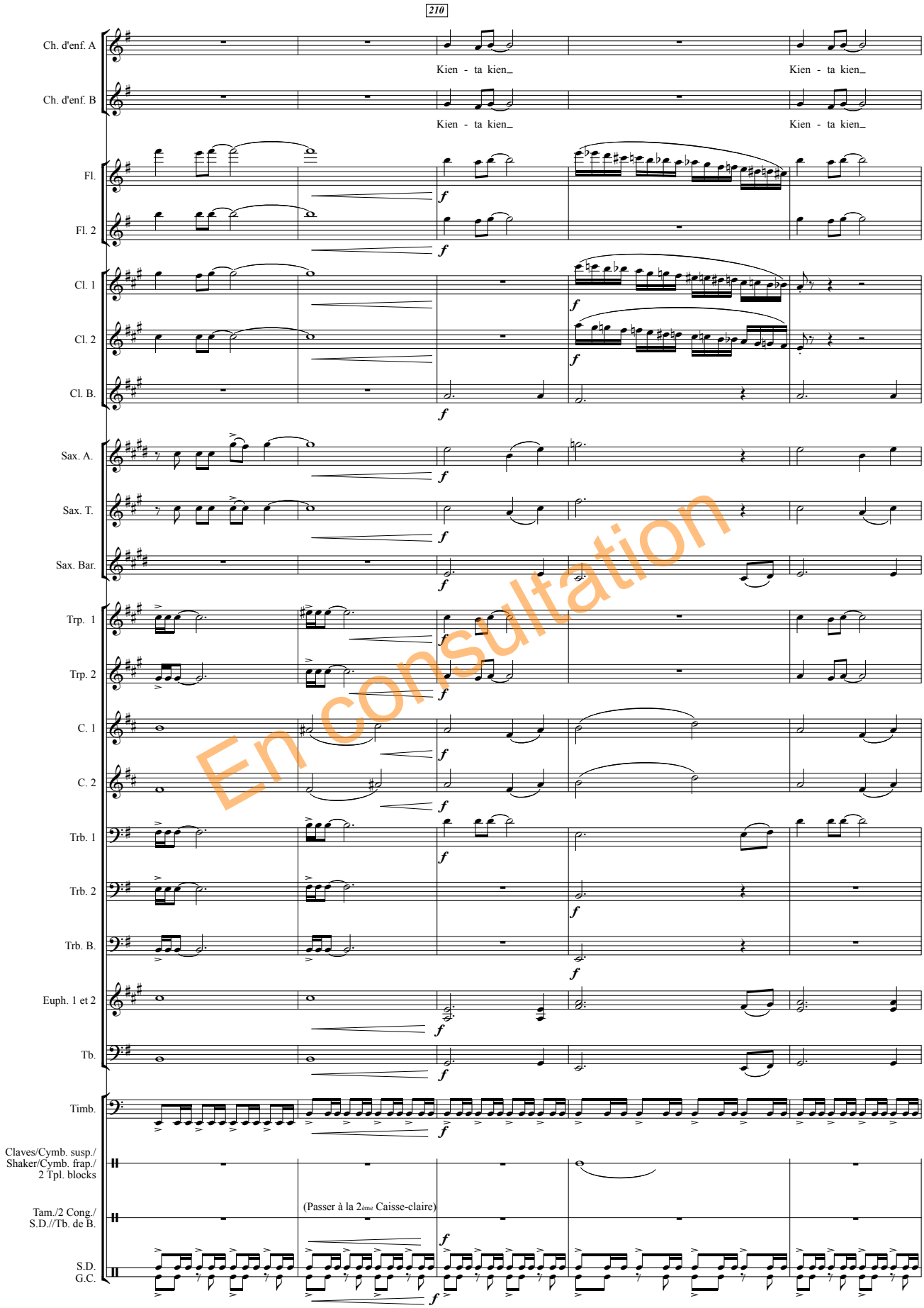
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



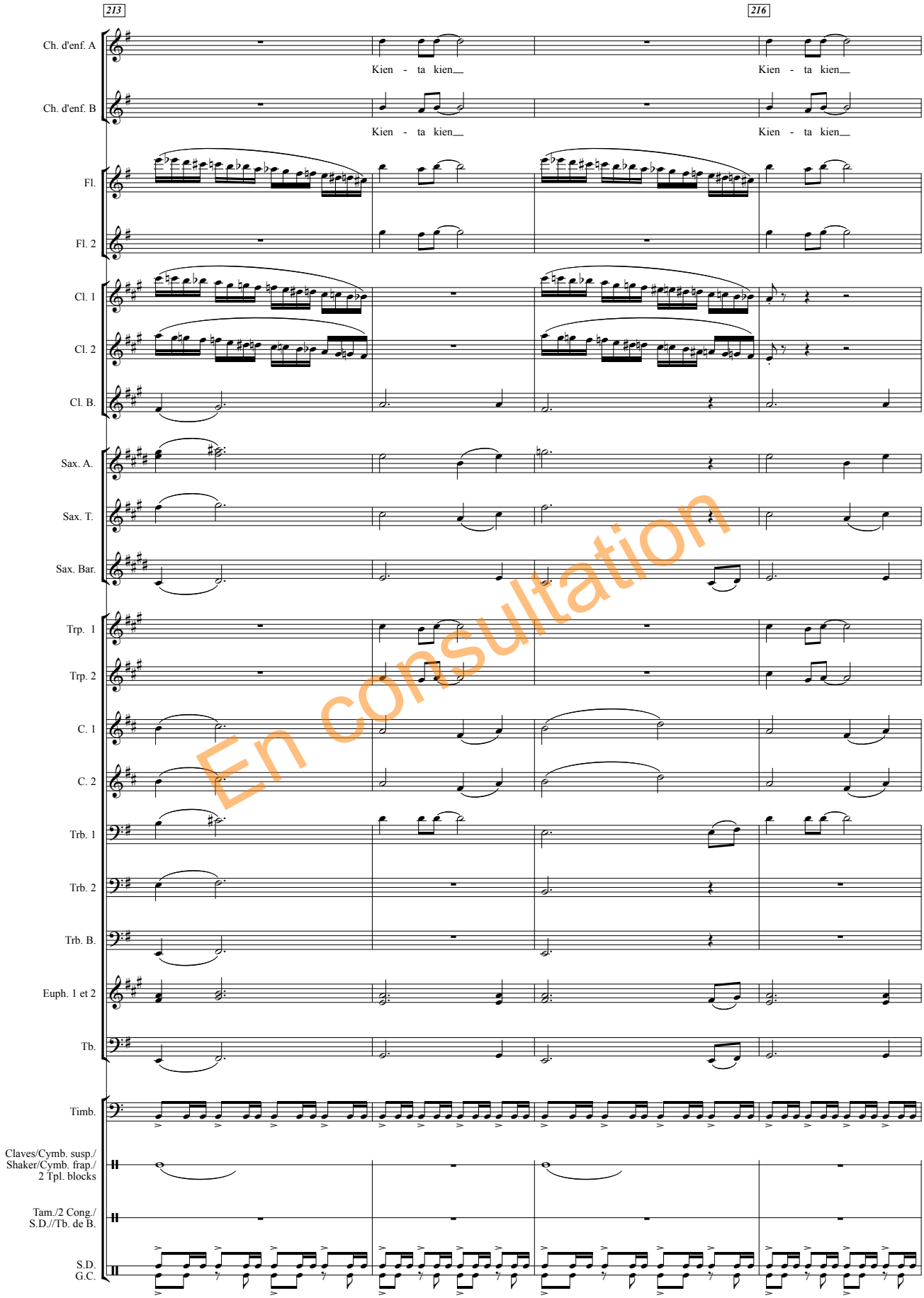
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



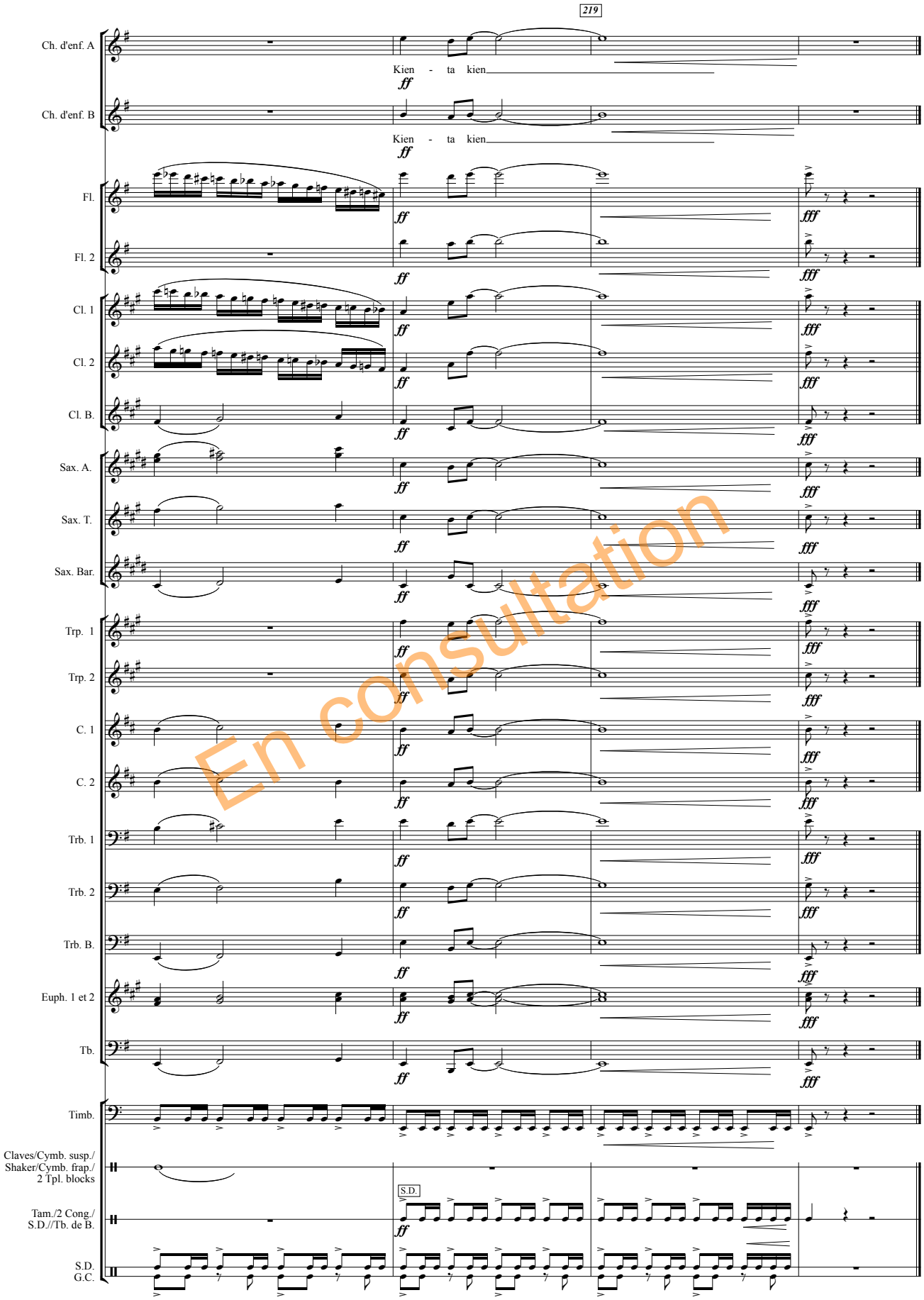
En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010



En consultation

© DOGORA éditions et productions 2010